SAMSUNG

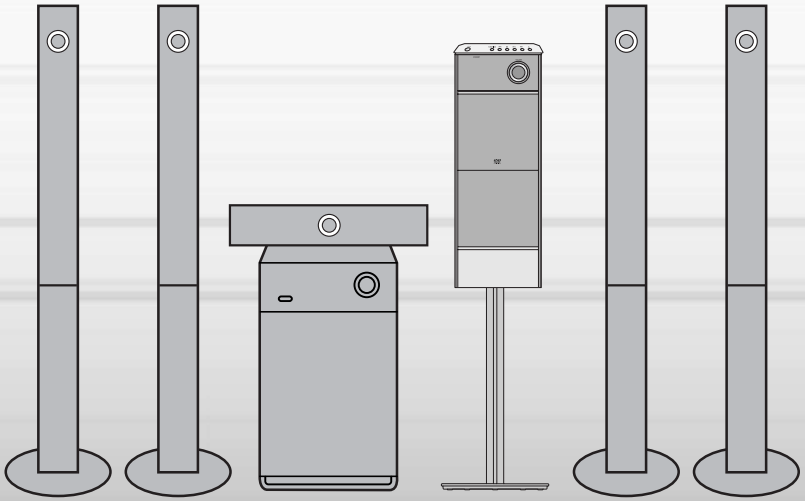
SISTEMA DI HOME CINEMA DIGITALE ULTRA SOTTILE

HT-P1200

QUESTO APPARECCHIO È PRODOTTO DA:

SAMSUNG ELECTRONICS

Manuale d'istruzioni



AH68-01720D

Norme per la sicurezza

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.

ATTENZIONE
RISCHIO DI FOLGORAZIONE.
NON APRIRE.

ATTENZIONE:
Per ridurre i rischi di folgorazione, non aprire l'unita', al suo interno non vi sono micro-componenti sostituibili personalmente, per l'assisteriza tecnica fare riferimento a personale qualificato.

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE-EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.

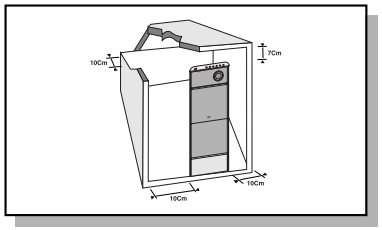
Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

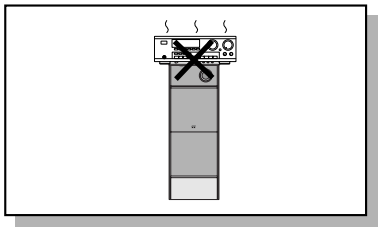
AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.

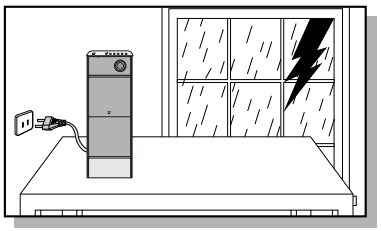
"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n. °548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1"

Precauzioni per la sicurezza

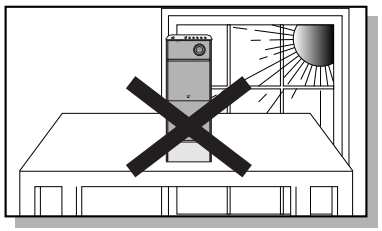




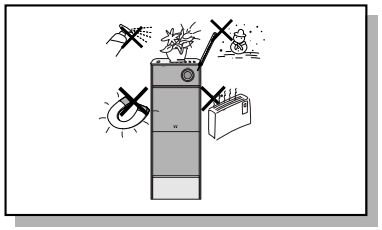
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio. Disporre L'apparecchio in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria, lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7 a 10 cm). Non coprire i buchi di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore DVD. Non appoggiarlo su amplificatori o su elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, accertarsi che il cassetto per i dischi sia vuoto. Il lettore DVD è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione elettrica, in particolare se l'intenzione è di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.



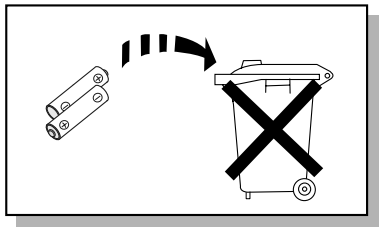
Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...). In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico. Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in manier diversa da quella di cui sopra. Condensa : in caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, néattraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.



Le batterie usate con questo prodotto contengono sostanze chimiche nocive per l'ambiente. Non buttare le pilenella spazzatura.
Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.

Caratteristiche

Riproduzione multidisco e sintonizzatore AM/FM
Il modello HT-P1200 unisce la praticità delle funzioni di riproduzione multidisco (DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, VCD, SACD, CD, MP3-CD, DivX, CD-R/RW, e DVD-R/RW) con un sofisticato sintonizzatore AM/FM, tutto in un solo lettore.

Compatibile con DVD-Audio
Prova di persona le straordinarie prestazioni audio di alta qualità di DVD-Audio.
Grazie al convertitore digitale-analogico incorporato (DAC) a 24 bit e 192 kHz, il lettore è in grado di produrre una qualità audio di altissimo livello in termini di gamma dinamica, risoluzione a basso livello e dettaglio delle alte frequenze.

Riproduzione USB Host
Si possono godere file mediali come immagini, filmati e musica memorizzati in lettori MP3, memoria USB o telecamera digitale con l'alta qualità video e audio dell'home theater sul canale 5.1 collegando il dispositivo di memoria alla porta USB dell'home theater.

Riproduzione SACD
Si può ascoltare l'audio originale ad alta qualità multi-canale che produce un suono che supera i limiti dei sensi umani.

SDSM-EX (Audio Surround a 360 Gradi)
SDSM-EX è una tecnologia audio esclusiva dell'home theater SAMSUNG che garantisce l'audio surround di un cinema adottando la tecnologia surround a 360 gradi oltre alla tecnologia SDSM.

Logo sonoro
Quando si accende l'apparecchio, i diffusori emettono un logo sonoro per avvertire che l'unità è ottimizzata per la riproduzione del disco.

Funzione salvaschermo TV
Il lettore HT-P1200 illumina o scurisce automaticamente lo schermo TV dopo 3 minuti nella modalità di arresto.
Il lettore HT-P1200 passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 20 minuti nella modalità salvaschermo.

Funzione AV SYNC (sincronizzazione audio/video)
Se si collega l'unità a un apparecchio TV digitale, il video può risultare non sincronizzato con l'audio. Per ovviare all'inconveniente, regolare il tempo di ritardo dell'audio in modo da sincronizzarlo con il video.

Interfaccia HDMI
L'interfaccia HDMI trasmette contemporaneamente i segnali video DVD assicurando immagini più nitide.

Sommario

PREPARAZIONE
Norme per la sicurezza ... 1
Precauzioni per la sicurezza ... 2
Caratteristiche ... 3
Note sui dischi ... 5
Descrizione ... 7

COLLEGAMENTI
Installazione del lettore DVD ... 11
Installazione degli altoparlanti ... 13
Collegamento dei diffusori ... 15
Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV ... 18
Funzione HDMI ... 19
Collegamento di componenti esterni ... 21
Collegamento delle antenne FM e AM ... 22

FUNZIONAMENTO
Prima di usare l'home theater ... 23
Riproduzione di un disco ... 25
Riproduzione SACD (CD Audio Super) ... 27
Riproduzione di CD-MP3 ... 28
Riproduzone di file JPEG ... 29
Controllo del tempo rimasto ... 30
Riproduzione DivX ... 31
Riproduzione di file multimediali per mezzo della funzione USB HOST ... 33
Visualizzazione delle informazioni relative al disco ... 35
Riproduzione lenta/veloce ... 36
Salto di scene/canzoni ... 36
Ripetizione playback ... 37
Playback ripetizione A-B ... 38
Funzione di Step ... 39
Funzione Angolazione ... 39
Funzione di zoom (ingrandimento schermo) ... 40
Funzione di EZ VIEW ... 40
Gruppo "bonus"/Consultazione delle pagine ... 41
Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli ... 42
Passaggio diretto a una scena/canzone ... 43
Uso del menu del disco ... 44
Uso del menu Title ... 44

IMPOSTAZIONE
Impostazione della lingua ... 45
Impostazione del tipo di schermo TV ... 47
Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione) ... 49
Impostazione della password ... 50
Impostazione dello sfondo ... 51
Modalità di riproduzione dei dischi audio DVD ... 53
Modalità riproduzione SACD ... 54
Impostazione della modalità dei diffusori ... 55
Impostazione del tono di prova ... 56
Impostazione del tempo di ritardo ... 57
Impostazione dell'audio ... 59
Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression) ... 61
Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC) ... 62
Modalità Dolby Pro Logic II ... 63
Effetto Dolby Pro Logic II ... 64
Impostazione della calibrazione audio automatica ... 65
Modalità Surround dal vivo ... 67

FUNZIONAMENTO DELLA RADIO
Ascolto della radio ... 69
Preimpostazione delle stazioni ... 70
La funzione RDS: Descrizione ... 71

VARIE
Funzioni di uso pratico ... 73
Azionamento del televisore con il telecomando ... 75
Prima di rivolgersi al servizio di assistenza ... 77
Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi ... 79
Elenco codici lingue ... 80
Gruppo supportato dalla funzione USB Host ... 81
Specifiche ... 83

Note sui dischi

DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digitale e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori sia i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il numero regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).

Dischi riproducibili

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		Audio + Video	12cm	Circa 240 min. (facciata singola)
				Circa 480 min. (facciata doppia)
			8cm	Circa 80 min. (facciata singola)
				Circa 160 min. (facciata doppia)
VIDEO-CD		Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
DivX		MPEG4 MP3	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
Super Audio CD		Audio	12cm	74 min.

Non usare i tipi di disco elencati di seguito.

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG DISC FORMAT**".
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG REGION CODE**".

Protezione dalla riproduzione illegale

- **Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.**
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo per certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

Formato di registrazione

Dischi CD-R

- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R/-RW da 650 MB (74 minuti). Evitare di usare un CD-R superiore a 700 MB (80 minuti) in quanto tali dischi potrebbero non essere compatibili con la riproduzione.
- Alcuni supporti CD-RW (Riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

Dischi CD-R MP3

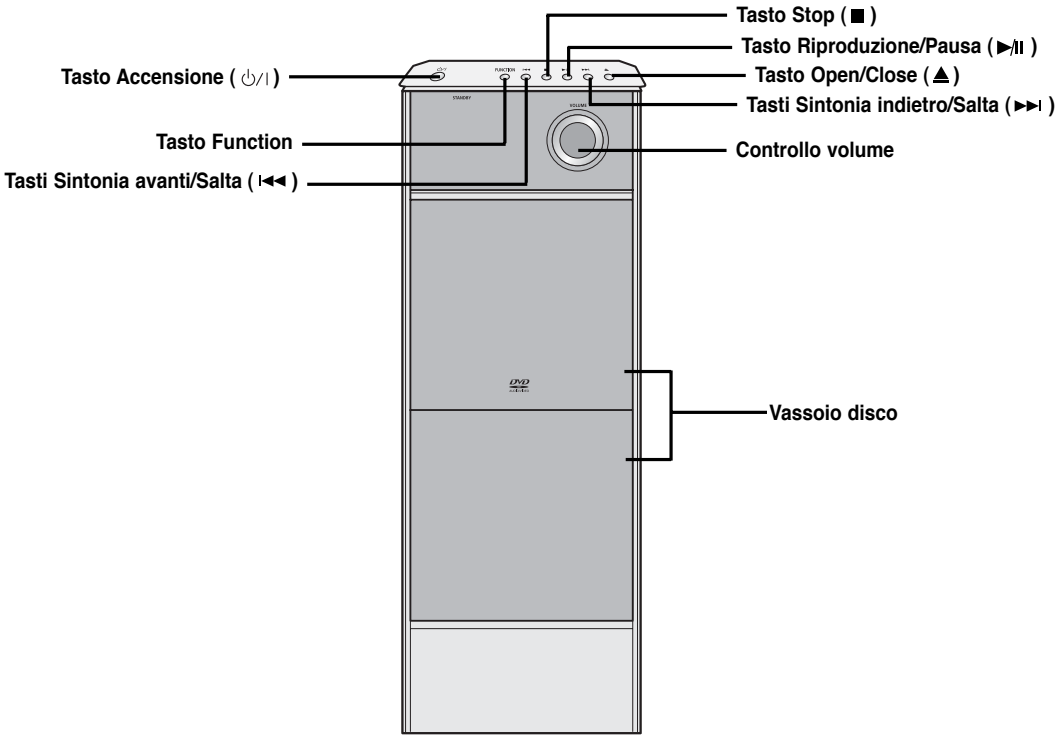
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".mp3" oppure ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

Dischi CD-R JPEG

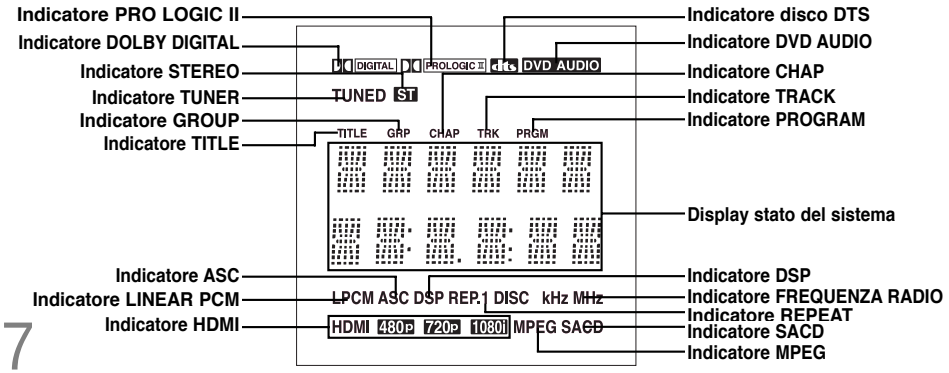
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".jpeg" oppure ".JPEG".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Descrizione

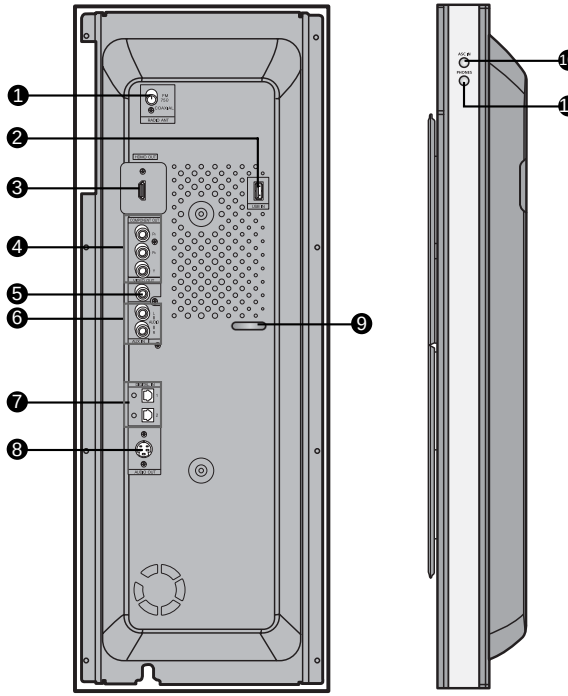
—Pannello frontale—


Tasto Stop (■)
Tasto Riproduzione/Pausa (▶/II)
Tasto Accensione (⏻/I)
Tasto Open/Close (▲)
Tasti Sintonia indietro/Salta (▶▶I)
Tasto Function
Controllo volume
Tasti Sintonia avanti/Salta (I◀◀)
Vassoio disco

Finestra del display

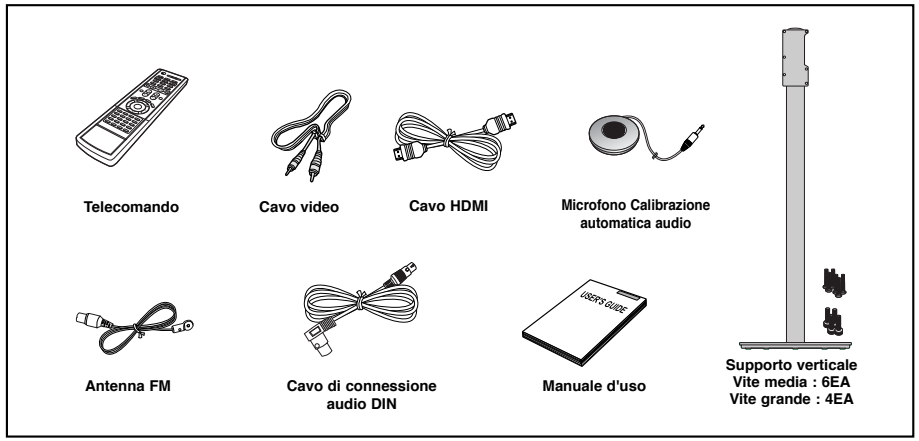


—Pannello posteriore—



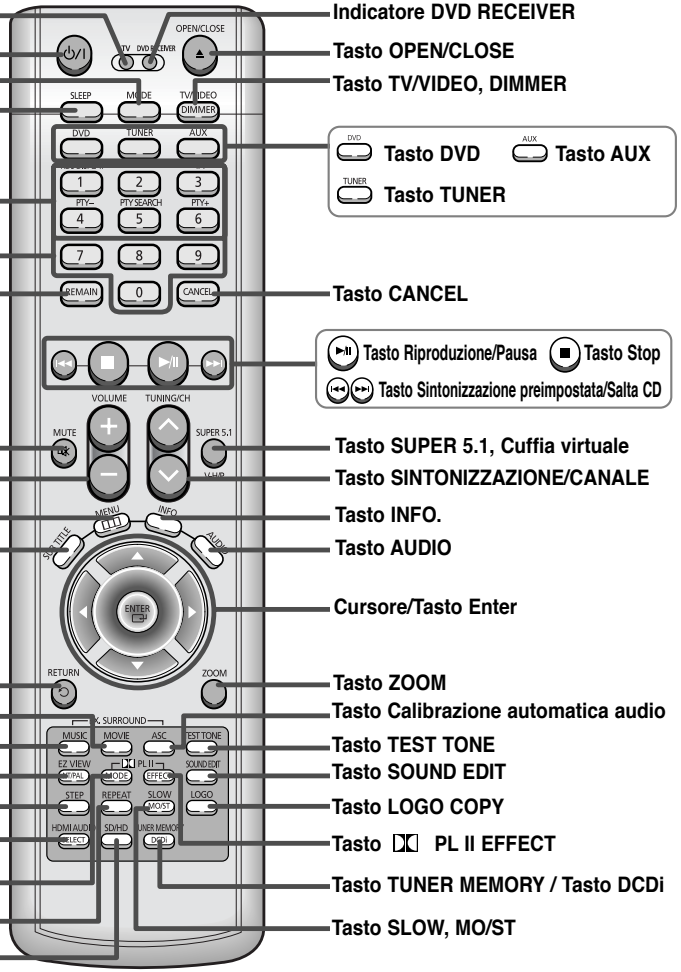
1 Connettore antenna FM
2 Connettore USB
3 Connettore uscita HDMI
4 Prese USCITA VIDEO COMPONENT
5 Connettore uscita video
6 Connettore ingresso audio esterno
7 Digitale esterno nel connettore di ingresso ottico
8 Connettore uscita audio
9 Fascetta fermafili
10 Connettore ingresso ASC
11 Attacco auricolare

Accessori

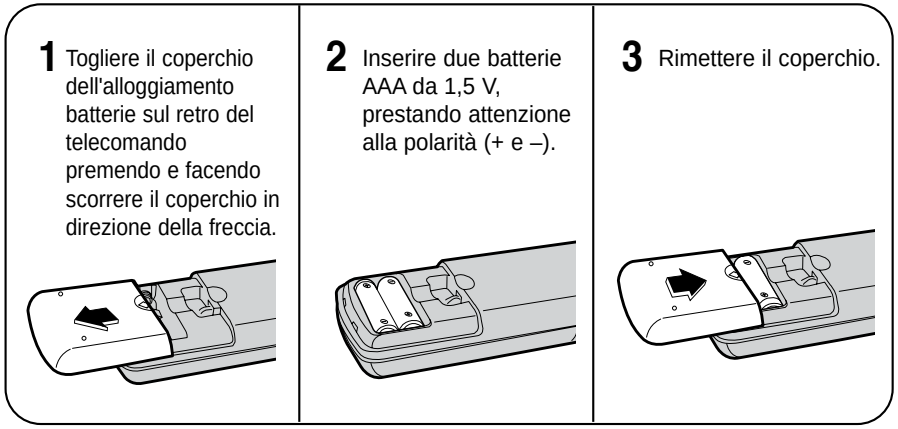


Descrizione

—Telecomando—



Inserimento delle batterie nel telecomando


1 Togliere il coperchio dell'alloggiamento batterie sul retro del telecomando premendo e facendo scorrere il coperchio in direzione della freccia.
2 Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).
3 Rimettere il coperchio.

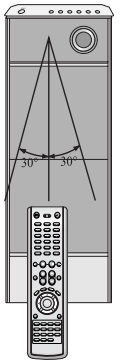
Attenzione

Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

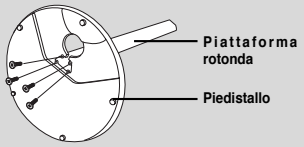
Limiti di funzionamento del telecomando

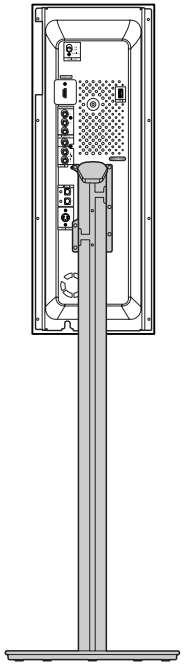
Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta.
Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



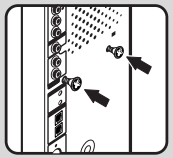
Installazione del lettore DVD

1 Avvitare assieme la piattaforma rotonda e il piedistallo (4).

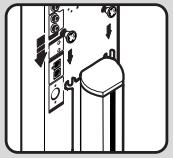




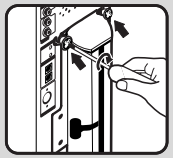
2 Inserire 2 viti nei fori in alto ma avvitarle solo a metà.



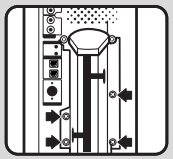
3 Allineare il piedistallo con le due viti.



4 Stringere a fondo le viti per fissare il piedistallo al ricevitore DVD.



5 Inserire le altre quattro viti e stringere.



Attenzione

- Tenere l'apparecchio e gli altoparlanti fuori dalla portata dei bambini. L'apparecchio e gli altoparlanti potrebbero rovesciarsi e ferire i bambini.

Come mettere in ordine i cavi

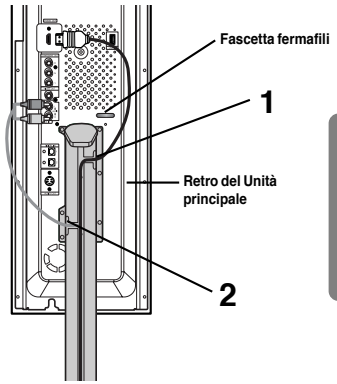
1 Spingere i cavi collegati alle porte di uscita (OUT) HDMI, Component e Video, nonché all'ingresso, nella scanalatura illustrata nella Figura 1 utilizzando l'apposita fascetta.

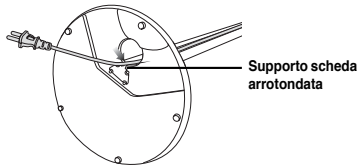
2 Spingere i cavi collegati alle porte di ingresso/uscita (IN) Audio, (IN/OUT) Anynet, ingresso (IN) dell'audio digitale/ottico e uscita (OUT) audio nella scanalatura illustrata nella Fig. 2.

3 Aprire il coperchio del supporto della piattaforma rotonda e passare i cavi attraverso il supporto.

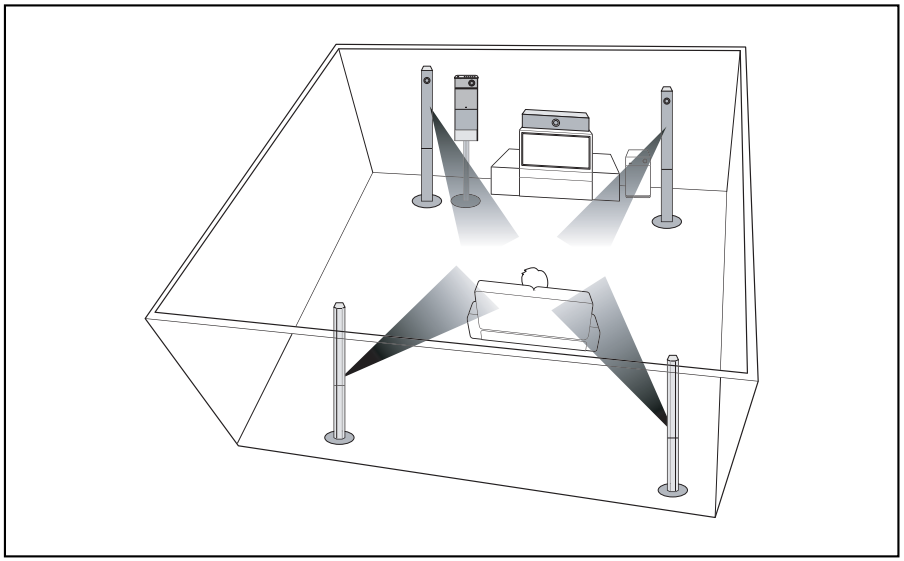
4 Spingere bene i cavi nella scanalatura del supporto della piattaforma rotonda.

5 Chiudere il coperchio del supporto.



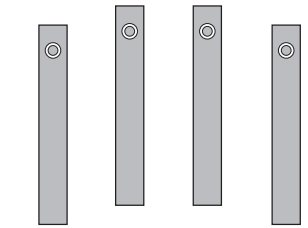


Installazione degli altoparlanti

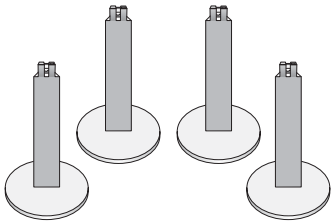


Contenitore Altoparlanti

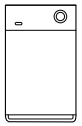
Verificare che nel contenitore ci siano tutti i pezzi che seguono.



Diffusore frontale/posteriore (4EA)



Supporto frontale/posteriore (4EA)



Subwoofer

Diffusore centrale

Accessori degli Altoparlanti

Cavo Altoparlante (5EA)

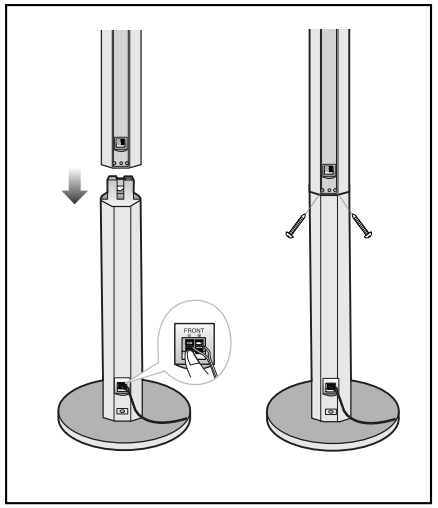
Vite (8EA)

Assemblaggio degli altoparlanti

1 Porre l'altoparlante anteriore sul piedistallo anteriore.

2 Collegare il cavo dell'altoparlante anteriore al lato posteriore del piedistallo anteriore.

3 Fissare l'altoparlante e il piedistallo con le viti.

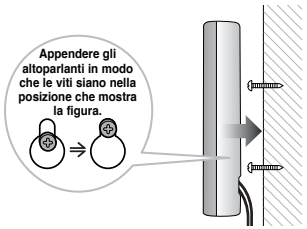


Nota

- Collegare il cavo dell'altoparlante o alla porta di connessione dell'altoparlante anteriore o a quella del piedistallo anteriore. Entrambe le porte di connessione sono funzionanti.
- Se sono stati assemblati l'altoparlante e il piedistallo anteriori, si consiglia di collegare il cavo dell'altoparlante alla porta di connessione posta sul lato posteriore del piedistallo anteriore.

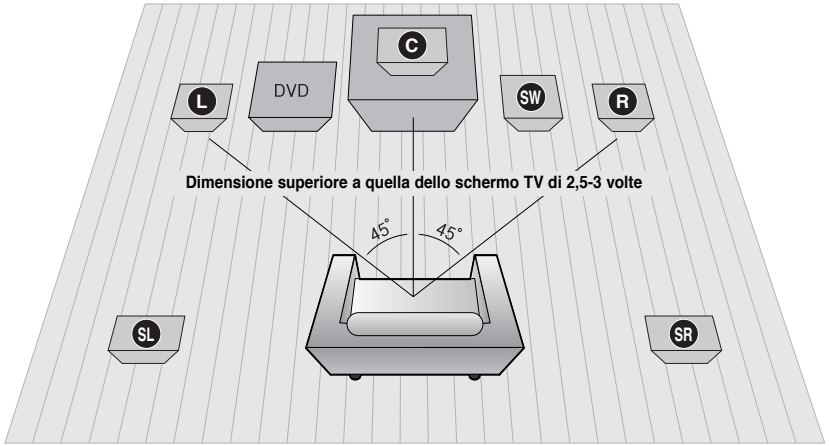
Come montare l'altoparlante a parete

Inserire le viti (2) sulla parete per ciascun altoparlante e poi appendervi l'altoparlante anteriore e quello posteriore.



Collegamento dei diffusori

Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.



Posizione del lettore di DVD

- Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata a circa 2,5-3 volte la distanza dello schermo TV dal televisore.
Esempio: per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m (6 ~ 8 piedi)
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m (11 ~ 13 piedi)

Diffusore frontale L R

- Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°) in direzione dell'utente.
- Collocare i diffusori in modo che gli altoparlanti per acuti si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
- Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Diffusore posteriore SL SR

- Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto.
- Se lo spazio è insufficiente, collocare i diffusori in modo che siano rivolti uno verso l'altro.
- Collocarli a una distanza di 60-90 cm (2-3 piedi) dall'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, orientandoli leggermente verso il basso.

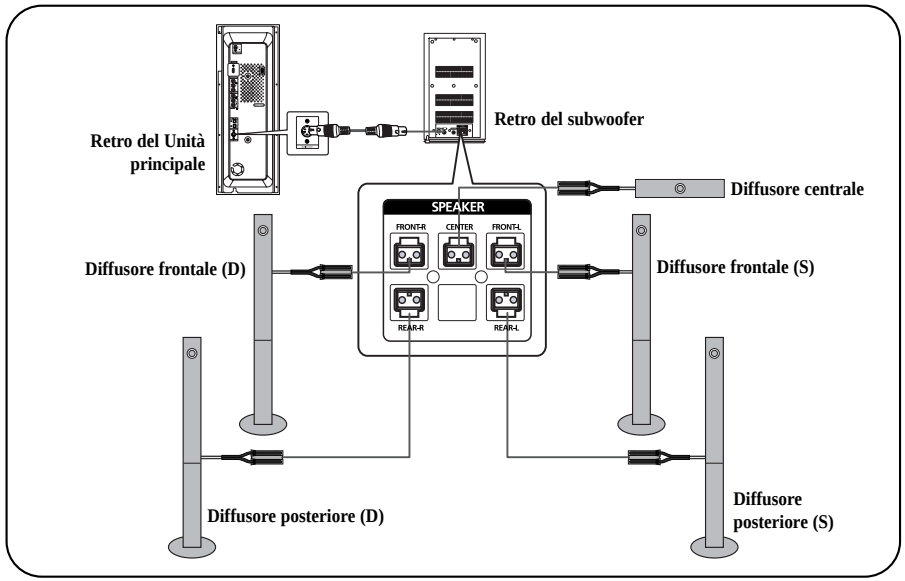
* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gli effetti sonori e non emettono suoni in modo continuativo.

Diffusore centrale C

- È preferibile installare questo diffusore alla stessa altezza dei diffusori anteriori.
- Questo diffusore può anche essere installato direttamente sopra o sotto il televisore.

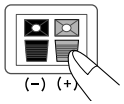
Subwoofer SW

- La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.

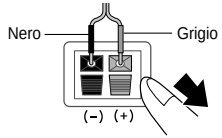


Collegamento dei diffusori

1 Abbassare la linguetta del terminale sul retro del diffusore.



2 Inserire il filo nero nel terminale nero (–) e il filo grigio nel terminale grigio (+), quindi rilasciare la linguetta.



3 Collegare il cavo del diffusore al terminale d'uscita corrispondente situato sul retro del subwoofer, rispettando le corrispondenze dei colori e le polarità (+/–).

Esempio: Collegare il cavo verde del diffusore centrale al terminale d'uscita corrispondente, di colore verde, situato sul retro del subwoofer, rispettando le polarità (+/–).

Attenzione

- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.
- Durante il collegamento dei fili ai diffusori, rispettare la polarità (+/–).

Nota

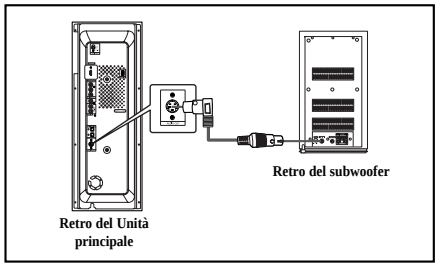
- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, distanziare il diffusore dall'apparecchio TV.

Collegamento dei diffusori

Collegamento dell’apparecchio e del subwoofer.

1 Collegare l’uscita audio DIN del corpo principale e l'ingresso audio DIN del subwoofer con il cavo audio DIN.

2 Premere il tasto di accensione del subwoofer per attivarlo.

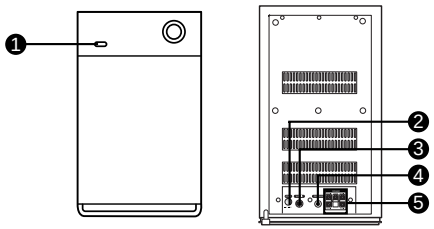


Funzioni del subwoofer

Subwoofer: Con l’amplificatore incorporato, dedicato, da 150 W, il subwoofer genera ricchi suoni bassi. Inoltre, il controllo variabile del crossover garantisce un ascolto ottimale dei bassi.

Crossover: Il crossover imposta la frequenza di cutoff per il subwoofer. Impostare il controllo del crossover in modo che ci sia la migliore risposta dei bassi nella propria stanza.

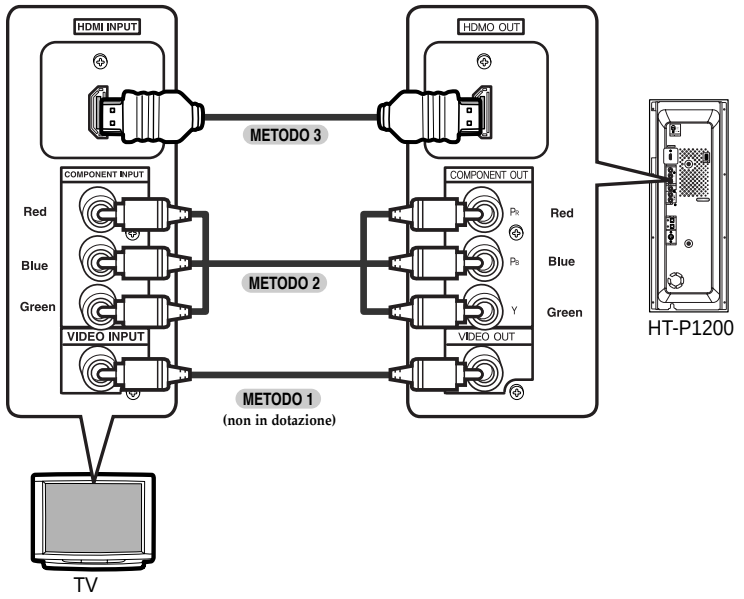
- L’uscita dei bassi e degli acuti può essere regolata dall’altoparlante anteriore, posteriore o centrale e dal subwoofer.
- A sinistra si aumentano i bassi e a destra gli acuti.



1 **LED di accensione**
2 **Tasto di accensione**
3 **Connettore ingresso audio esterno**
4 **Controllo del crossover**
5 **Terminali uscita altoparlanti**

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

Scegliere uno dei tre metodi per collegarsi a un apparecchio TV.



METODO 1 **Video composito ····· Qualità standard**

- Collegare la presa jack VIDEO OUT situata nel pannello posteriore del sistema alla presa jack VIDEO IN del televisore servendosi del cavo video in dotazione.

METODO 2 **Video Component (scansione progressiva) ····· Qualità superiore**

- Se il televisore non è dotato degli ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non in dotazione) dagli attacchi Pr, Pb e Y del pannello posteriore del sistema agli attacchi corrispondenti del televisore.

METODO 3 **HDMI ····· Qualità extra**

- Collegare l'uscita HDMI all'ingresso HDMI dell'apparecchio TV.

Nota

- Questo apparecchio funziona in modalità progressive scan (solo 480p) per l’uscita componenti.
- Se l'apparecchio TV supporta solo una risoluzione di 576i (480i), lo schermo potrebbe risultare diviso in due parti oppure privo di immagini.

Funzione HDMI

Che cos'è l'interfaccia HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

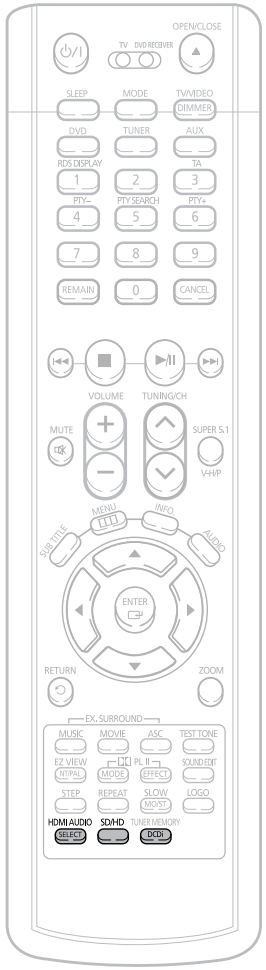
Questo apparecchio trasmette i segnali video DVD con il metodo digitale senza prima convertirli in analogici. È possibile ottenere immagini digitali più nitide collegando il videoregistratore all'apparecchio TV per mezzo di un cavo di collegamento HDMI.

Funzione di attivazione/disattivazione (ON/OFF) dell'audio HDMI

• I segnali audio trasmessi sul cavo HDMI possono essere attivati o disattivati (ON/OFF).

Premere il tasto **HDMI AUDIO SELECT** del telecomando.

• Sullo schermo si alternano le scritte "**AUDIO ON**" e "**AUDIO OFF**".
• **AUDIO ON** : i segnali sia audio che video vengono trasmessi sul cavo di connessione HDMI, mentre l'uscita audio è prodotta solo dai diffusori del televisore.
• **AUDIO OFF** : solo il video viene trasmesso sul cavo di connessione HDMI, mentre l'uscita audio viene emessa solo dai diffusori dell'home theater.



Nota

• L'impostazione predefinita di questo prodotto è HDMI AUDIO OFF.
• L'AUDIO HDMI viene automaticamente sottoposto a downmix su 2 canali per i diffusori del televisore.
• In caso di accensione e spegnimento, o di commutazione delle funzioni mentre l'opzione HDMI AUDIO è impostata su ON, quest'ultima viene automaticamente impostata su OFF.

Funzione DCDi (Directional Correlational Deinterlacing)

Questa funzione converte il segnale interlacciato in progressivo per evitare sfarfallii e per eliminare distorsioni o disturbi sul bordo dello schermo.

Premere e tenere premuto il pulsante **DCDi** del telecomando per più di 3 secondi.

• Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **DCDi ON** a **DCDi OFF** (e viceversa).

Selezione della risoluzione

• Questa funzione consente all'utente di selezionare la risoluzione dello schermo per l'uscita HDMI.

Nella modalità di arresto, tenere premuto il tasto **SD/HD** (Definizione Standard/Alta Definizione) nel telecomando.

• La definizione standard (SD) corrisponde a una risoluzione di 480p, mentre l'alta definizione (HD) corrisponde a una risoluzione di 720p/1080i.

Esempio: se l'apparecchio TV supporta una risoluzione massima di 480p

Premere il tasto **SD/HD**.

• Un segnale video da 480p viene emesso dall'uscita HDMI.
• Se il televisore non supporta la risoluzione configurata, non sarà possibile visualizzare correttamente l'immagine.

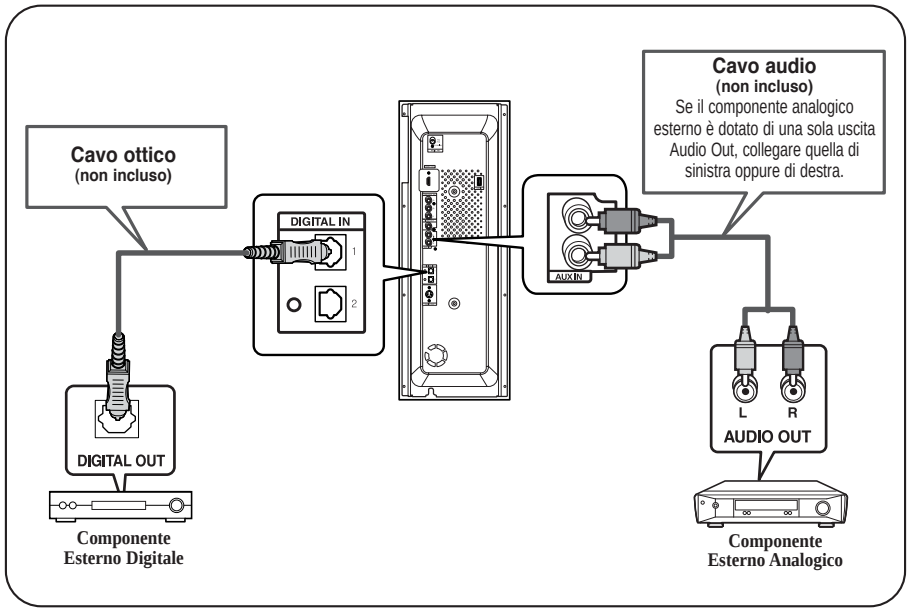
Nota

• Poiché questo prodotto ha una funzione Video Upscaler incorporata con tecnologia Faroudja DCDi, può portare una uscita della risoluzione DVD di 76i(480i) DVD fino a 480p/720p/1080i.
• Non è necessario che l'utente effettui regolazioni speciali; se collegati all'HDMI, l'Home Theater e l'apparecchio TV si regolano automaticamente sulla risoluzione e il formato schermo ottimali. (Se l'apparecchio TV è dotato di una presa HDTV e di una presa HDMI, l'output viene convertito automaticamente nella risoluzione di 1080i.)
• Per l'uscita video component, è supportata solo la modalità 480P.
• Quando sono collegate sia la presa HDMI che quella COMPONENT, video COMPONENT non viene visualizzato.
• Per ulteriori informazioni sulla selezione della sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV, consultare il manuale d'istruzioni del televisore.

Collegamento di componenti esterni

Collegamento di un componente esterno digitale, analogico

Esempio: Componenti a segnale digitale come decoder (STB) o registratori di CD.
Componenti a segnali analogici come videoregistratori VCR o apparecchi TV.



1 Collegare l'ingresso digitale 1 oppure 2 (OPTICAL) dell'unità principale all'uscita digitale del componente digitale esterno.

2 Collegare l'ingresso audio dell'unità principale all'uscita audio del componente analogico esterno.

- Prestare attenzione alla corrispondenza fra i colori dei connettori.

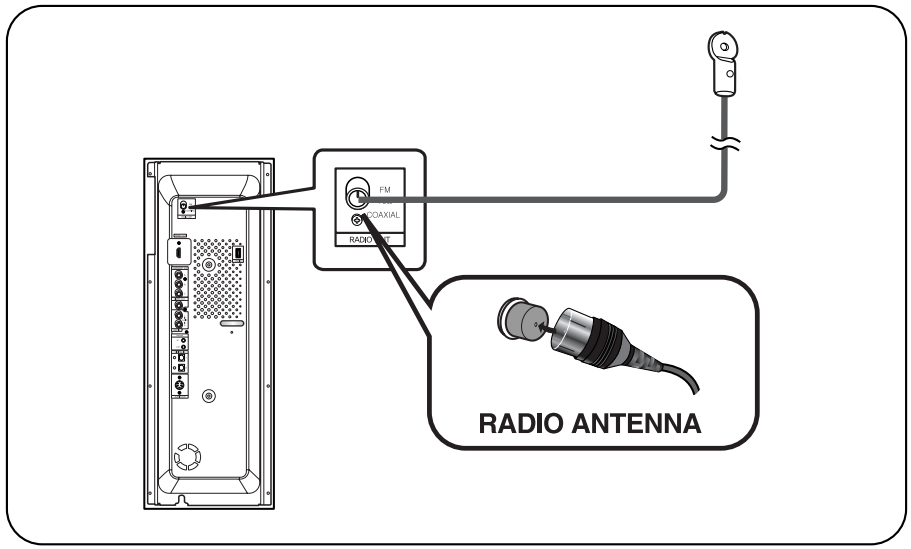
3 Premere **AUX** nel telecomando per selezionare l'ingresso D.IN 1 / D.IN 2 / AUX.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **USB →D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
  Le modalità si alternano nella seguente sequenza: **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → USB → FM**.

Nota

- Per ascoltare l'audio dalla TV sul canale 5.1 attraverso l'apparecchio principale, premere il tasto Dolby ProLogic II o quello SUPER 5.1.
- È possibile collegare l'attacco di uscita video del videoregistratore all'apparecchio TV e collegare l'attacco di uscita audio del videoregistratore a questo prodotto.

Collegamento delle antenne FM e AM



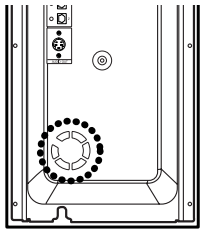
Collegamento antenna FM

1 **Collegare l'antenna FM (in dotazione) al terminale COAXIAL FM (75 Ω).**

2 **Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.**

Ventola di raffreddamento

La ventola di raffreddamento fornisce aria fredda per prevenire il surriscaldamento dell'unità.



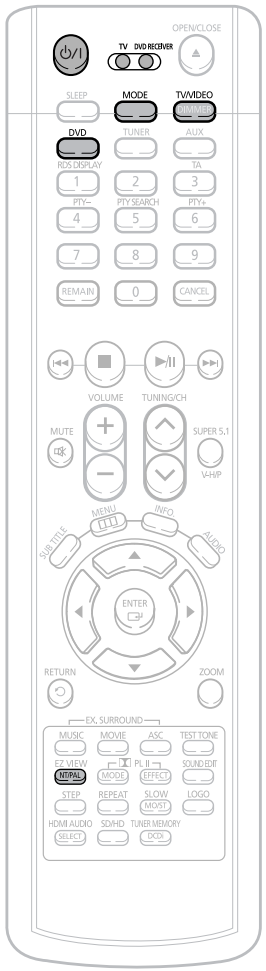
Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).

Prima di usare l'home theater

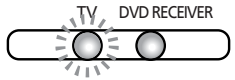
L'home theater è in grado di riprodurre dischi DVD, CD, MP3, DivX e JPEG. A seconda del tipo di disco usato, le istruzioni potrebbero subire lievi variazioni. Leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso.

Azionamento del televisore e del lettore di DVD con un solo telecomando



1 Collegare il cavo di alimentazione dell'unità principale alla sorgente di alimentazione CA.

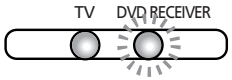
2 Premere il tasto **MODE**; l'indicatore TV del telecomando lampeggerà.



3 Premere il tasto **POWER** dell'unità principale, quindi premere il tasto **DVD** per selezionare la funzione "**DVD/CD**" del telecomando.

4 Premere il tasto **TV/VIDEO** per selezionare la modalità VIDEO.

5 Premere il tasto **MODE**; l'indicatore DVD RECEIVER del telecomando lampeggerà.



6 Premere il tasto **FUNCTION** nell'unità principale oppure il tasto DVD del telecomando per selezionare la modalità DVD/CD.

Nota

- Tasti abilitati per l'azionamento del televisore: POWER, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO, e tasti numerici (0-9).
- Nell'impostazione predefinita, il telecomando è impostato per azionare televisori Samsung.
  Per maggiori informazioni sul funzionamento del telecomando, fare riferimento a pag. 75.

Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto **NT/PAL** del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

- L'impostazione predefinita del formato video è "**PAL**".
- Sul display verrà visualizzata la scritta "**NTSC**" oppure "**PAL**".
  A questo punto, premere brevemente il tasto **NT/PAL** per selezionare "**NTSC**" oppure "**PAL**".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

Riproduzione di un disco

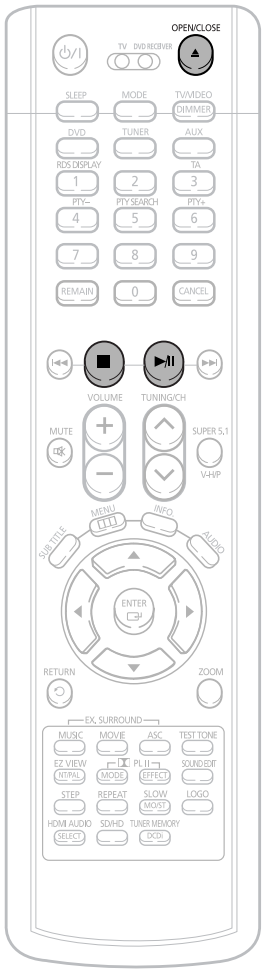
1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco.

2 Inserire il disco con il lato stampato rivolto verso l'alto.

3 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il cassetto del disco.
- Quando si chiude il cassetto, la riproduzione del disco ha inizio automaticamente.
- A seconda del tipo di disco, l'aspetto del menu potrebbe variare.

DVD VCD SACD CD

- La riproduzione ha inizio automaticamente.



Nota
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.

Per interrompere la riproduzione, premere **STOP** durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio "**PRESS PLAY**" e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria.
  Se si preme il tasto **PLAY/PAUSE (▶/II)** o **ENTER**, il playback riprendere dalla posizione di arresto della riproduzione (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta "**STOP**"; se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II), il playback riprenderà dall'inizio.

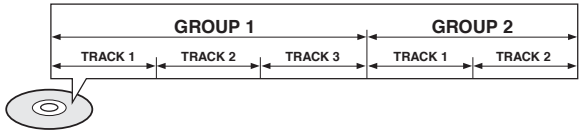
Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** durante la riproduzione.

- Per riprendere il playback , premere di nuovo il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Terminologia relativa ai dischi

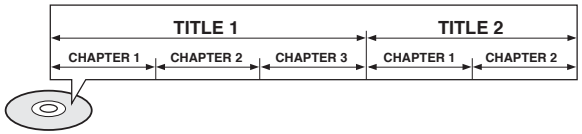
Gruppi e tracce (DVD AUDIO)

- DVD audio si suddividono in sezioni dette "gruppi" e in sottosezioni dette "tracce". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, chiamati "numeri gruppi" e "numeri tracce".



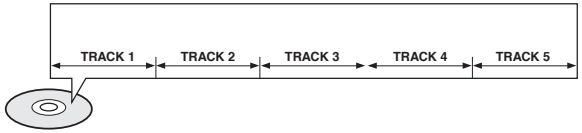
Titoli e capitoli (DVD VIDEO)

- DVD video si suddividono in sezioni dette "titoli" e in sottosezioni dette "capitoli". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, chiamati "numeri titoli" e "numeri capitoli".



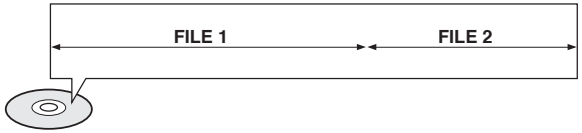
Tracce (SACD, CD video e musicali)

- CD video e musicali sono suddivisi in sezioni chiamate "tracce". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, detti "numeri tracce".



File (DivX)

- I DivX sono suddivisi in sezioni chiamate "file". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, detti "numeri file".



Nota
- **Nel presente manuale, le istruzioni contrassegnate dalla dicitura "DVD (DVD)" si riferiscono a DVD-VIDEO video, DVD-AUDIO audio e dischi DVD-R/RW. Nel caso in cui si faccia riferimento a un particolare tipo di DVD, esso viene indicato separatamente.**
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe apparire in modo diverso.

Riproduzione SACD (CD Audio Super)

Si può ascoltare l'audio originale ad alta qualità di multicanali con un suono che supera i limiti dei sensi umani.

1 Aprire il vassoio del disco con il tasto **OPEN/ CLOSE** e poi inserire SACD.

- Appare il menu SACD e la riproduzione ha inizio.

2 Quando la riproduzione si interrompe, selezionare una traccia usando il tasto e premere il tasto **ENTER**.

- Durante la riproduzione, non è possibile selezionare una traccia usando il tasto ▲▼ .

3 Premere il tasto **STOP** per interrompere la riproduzione.

Specifiche dei dischi

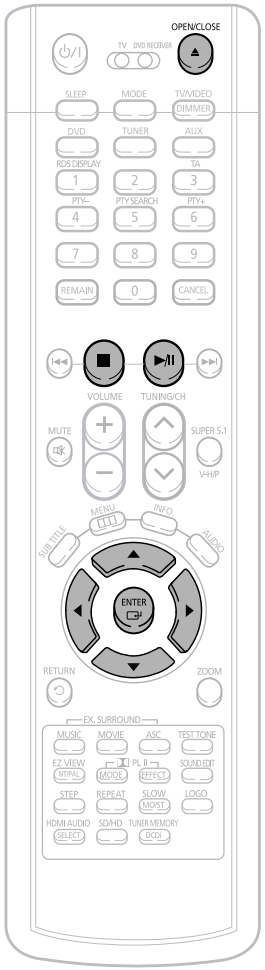
Articolo	CD	SACD	DVD Audio
Numero di canali e tempo di riproduzione	2 Canali: 70 minuti	2 canali : 110 minuti Canali 5.1: 81 minuti	2 canali : 120 minuti Canali 5.1: 89 minuti
Frequenza di campionatura	44.1 KHz	2822.4 KHz (64 volte un CD)	44.1~192 KHz (4.4 Times of CD)
Gamma dinamica	96 dB	120 dB	144 dB
Frequenza di riproduzione	~20 KHz	~100 KHz	~96 KHz

Nota

- SACD ha tre tipi di formati. Disco a strato singolo che ha uno strato HD, disco a strato doppio che ha 2 strati HD e disco ibrido che ha sia uno strato CD che uno HD.
  Il disco ibrido può essere riprodotto con un normale lettore CD.

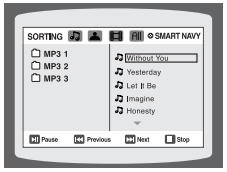
Riproduzione di CD-MP3

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3.



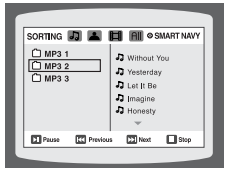
1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco MP3.

- Verrà visualizzata la schermata del menu MP3 e il playback avrà inizio.
- L'aspetto del menu dipende dal disco MP3.
- File WMA-DRM non possono essere riprodotti.



2 Nella modalità Stop, utilizzare ◀ ▶ ▲ ▼ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Usare ▲▼ per selezionare la traccia.



3 Per cambiare album, utilizzare ◀ ▶ ▲ ▼ per selezionare un altro album, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per selezionare un altro album o brano, ripetere i passaggi 2-3 descritti in precedenza.

4 Per interrompere il playback, premere il tasto **STOP**.

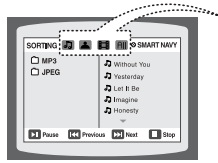
Nota

- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3.
- Il sommario del CD MP3 varia a seconda del formato dei brani MP3 registrati sul disco.

Riproduzione di un file contenuto nella schermata del menu

Premere il tasto ◀ ▶ ▲ ▼ nello stato di arresto e selezionare l'icona desiderata nella parte superiore del menu.

- Per riprodurre solo i file musicali, selezionare l'icona .
- Per visualizzare solo i file d'immagine, selezionare l'icona .
- Per vedere solo file di filmati, selezionare l'icona .
- Per selezionare tutti i file, selezionare l'icona .



- Icona file musicale
- Icona file d'immagine
- Icona file filmati
- Icona tutti i file

Riproduzone di file JPEG JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPEG contenuti in un PC, possono essere archiviati in un CD e poi riprodotti con questo lettore di DVD.

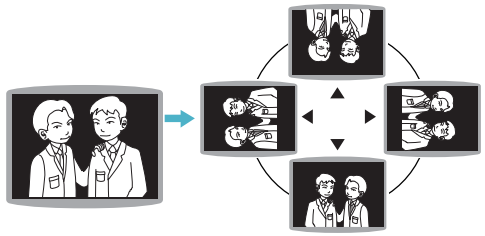
Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco JPEG.

- La riproduzione avrà inizio automaticamente e ogni immagine verrà visualizzata per 5 secondi, dopodiché il sistema passerà all'immagine successiva.

Rotazione dell'immagine

Durante la riproduzione, premere ▲▼◀▶.

▲	Rotazione verticale
▼	Rotazione orizzontale
◀	Rotazione di 90° in senso antiorario
▶	Rotazione di 90° in senso orario

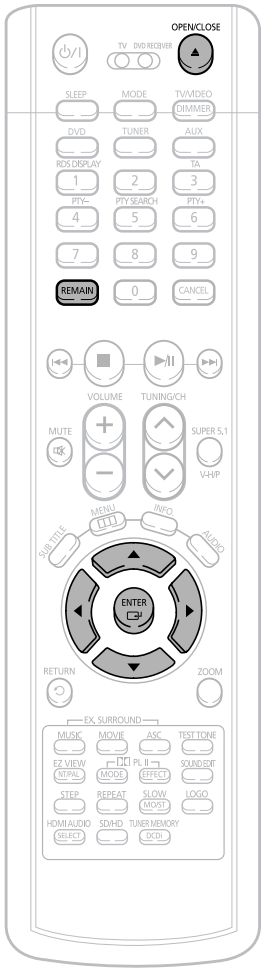


Limiti JPEG

La risoluzione massima è di 5120 x 3840 (o 19,0 megapixel) per le immagini normali, e di 2048 x 1536 (3,0 megapixel) per le immagini progressive.
Non esistono limiti alle dimensioni dei file. Il decoder è indipendente dai dispositivi, quindi quanto sopra si riferisce sia ai dispositivi USB che agli altri tipi di apparecchi.

☞ Immagini JPEG progressive: si tratta delle immagini che compaiono gradualmente durante lo scaricamento dell'immagine.

Controllo del tempo rimasto



Premere il tasto REMAIN.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.

Ogni volta che si preme il tasto REMAIN:

DVD-VIDEO
- TITLE ELAPSED
- TITLE REMAIN
- CHAPTER ELAPSED
- CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO
- GROUP ELAPSED
- GROUP REMAIN
- TRACK ELAPSED
- TRACK REMAIN

VCD CD
- TRACK ELAPSED
- TRACK REMAIN
- TOTAL ELAPSED
- TOTAL REMAIN

MP3
- TRACK REMAIN
- TRACK ELAPSED

Riproduzione DivX

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮ ⏭ .

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏭ (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file precedente ogni volta che si preme il tasto ⏮ (se sul disco sono presenti più di 2 file).

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco a una velocità superiore, tenere premuto ⏮ o ⏭ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme uno dei pulsanti, le velocità di riproduzione si alternano come segue:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀ , ▶ .

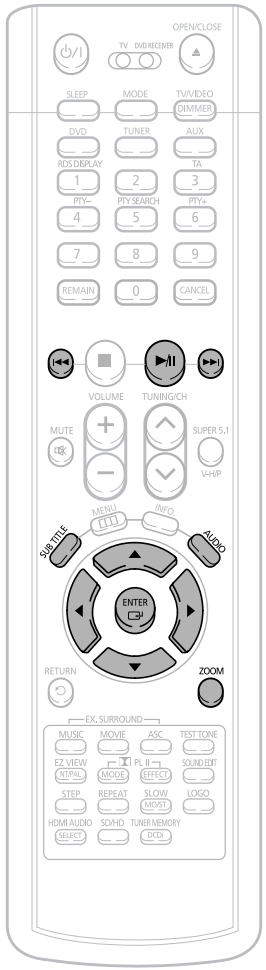
- Quando si preme il tasto ▶ , la riproduzione salta in avanti di 5 minuti.
- Quando si preme il tasto ◀ , la riproduzione salta di 5 minuti a ritroso.

Funzione di zoom

1 Premere il tasto **ZOOM**.

2 Premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , ◀ , ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**ZOOM X2**" a "**ZOOM OFF**" (o viceversa).



Nota

- Il file DivX può essere ingrandito con lo zoom solo nella modalità ZOOM X2.
- La funzione di zoom non è disponibile durante la riproduzione di file video MPEG-1.

Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) a "**SUBTITLE OFF**" (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.

Display audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**AUDIO ON**" (1/1, 1/2 ...) a " " (o viceversa).

Nota

- " " viene visualizzato quando nel disco è presente una lingua supportata.

DivX (Digital Internet Video eXpress)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sulla tecnologia di compressione MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.
Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con video e audio di qualità analoga a quella di un DVD.

1. Formati supportati

- Questo prodotto fornisce esclusivamente i seguenti formati multimediali. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

• Formati video supportati

Formato	AVI	WMV
Versioni supportate	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocità in bit	80~384 kbps	56~128 kbps	128~384 kbps	1.5Mbps
Frequenza di campionamento	44,1 khz		44,1/48 khz	44.1khz

- File DivX, compresi file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6Mbps.
- Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta fino a 720 x 480 pixel (16:9). Le risoluzioni dello schermo TV superiori a 800 non sono supportate.
- In caso di riproduzione di un disco con frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, durante la riproduzione potrebbero verificarsi tremolii dello schermo.

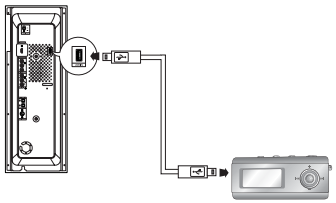
2. Funzione sottotitoli

- Per usare correttamente questa funzione è necessario avere una certa esperienza di estrazione e modifica di video.
- Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome di file del file del supporto DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
  Esempio. Principale Samsung_Bluetek_007CD1.avi
  Samsung_Bluetek_007CD1.smi
- Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

Riproduzione di file multimediali per mezzo della funzione USB HOST

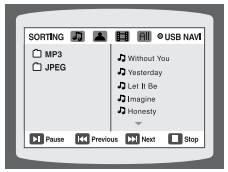
Si possono godere file mediali come immagini, filmati e musica memorizzati in lettori MP3, memoria USB o telecamera digitale con l'alta qualità video e audio dell'home theater sul canale 5.1 collegando il dispositivo di memoria alla porta USB dell'home theater.

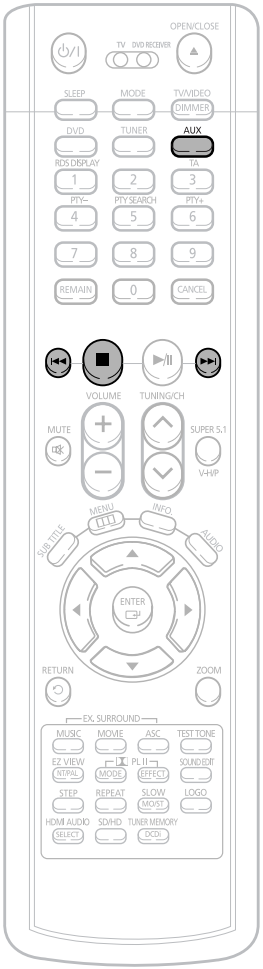
1 Aprire la calotta USB e collegare il cavo USB.



2 Premere il tasto **FUNCTION** dell'unità principale o il tasto **AUX** del telecomando per selezionare la modalità USB.

- La scritta "**USB**" appare sullo schermo del display, quindi scompare.
- Sullo schermo TV viene visualizzata la schermata "USB SORTING" e il file salvato viene riprodotto.





Per interrompere il playback, premere il tasto **STOP** (■).

Rimozione in sicurezza dell'USB

Per prevenire danni alla memoria presente nel dispositivo USB, eseguire la rimozione in sicurezza prima di scollegare il cavo USB.

(1) Premere due volte il tasto stop.
Sul display si visualizza **REMOVE → USB**.

(2) Quando l'apparecchio è spento o è in una modalità di funzione diversa, rimuovere il cavo USB.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮ ⏭ .

- Se si preme il tasto ⏭ in presenza di più file, viene selezionato il file successivo.
- Se si preme il tasto ⏮ in presenza di più file, viene selezionato il file precedente.

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco a una velocità superiore, tenere premuto ⏮ o ⏭ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme uno dei pulsanti, le velocità di riproduzione si alternano come segue:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Dispositivi compatibili

1. I dispositivi USB che supportano USB Mass Storage versione 1.0.
   (I dispositivi USB che funzionano come dischi estraibili in Windows (versione 2000 o successive) senza bisogno di installare ulteriori driver.)
2. Lettore MP3: HDD e lettore MP3 tipo flash.
3. Il protocollo CBI (Control/Bulk/Interrupt) non è supportato.
4. Fotocamera digitale: il protocollo PTP non è supportato.
   - Non sono supportati i dispositivi che richiedono l'installazione di programmi aggiuntivi in caso di collegamento a un computer.
5. HDD USB e unità Flash USB: i dispositivi che supportano USB 2.0 o USB 1.1.
   - In caso di collegamento a un dispositivo USB 1.1, si può riscontrare una differenza nella qualità della riproduzione.
   - Con un HDD USB, non dimenticarsi di collegare il cavo di alimentazione ausiliario all'HDD USB per assicurare un funzionamento corretto.
6. Lettore di schede USB: lettore di schede USB a uno slot e lettore di schede USB a più slot.
   - Il lettore di schede USB non è supportato da tutte le case produttrici.
   - In caso di installazione di dispositivi a memoria multipla in un lettore di schede multiple, si possono verificare problemi.
7. Se si utilizza una prolunga USB, il dispositivo USB potrebbe non essere riconosciuto.

- **Formati supportati**

	Nome file	Estensione file	Velocità in bit	Versione	Pixel	Frequenza di campionamento
Fermo immagine	JPG	.JPG .JPEG	–	–	640*480	–
Musica	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	32k/44,1k/48kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	32k/44,1k/48kHz

- Non sono supportati i dispositivi che usano il file system NTFS.
  (È supportato solo il file system FAT.)
- **La funzione USB host di questo prodotto non supporta tutti i dispositivi USB. Per informazioni sui dispositivi supportati vedere pagine 81~82.**

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.

Premere il tasto **INFO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel seguente modo:

DVD

Scomparsa del display

VCD CD

Scomparsa del display

MP3 DivX JPEG

Scomparsa del display

- **appare sullo schermo TV!**

Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Nota

- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.

- **Che cos'è un gruppo?**
  Un gruppo di tracce contenute in un disco DVD-AUDIO.
- **Che cos'è un titolo?**
  Un film contenuto in un disco DVD-VIDEO.
- **Che cos'è un capitolo?**
  Ogni titolo di un disco DVD viene suddiviso in sezioni dette "capitoli".
- **Che cos'è un brano (file)?**
  La sezione di un video o di un file musicale registrato su DVD-AUDIO, CD o CD MP3.

Display dello schermo

DVD Display DVD	DivX Display DivX	Display CAPITOLO	Display RIPETIZIONE PLAYBACK	LR Display STEREO (S/D)	
VCD Display VCD	DVD AUDIO Display DVD-AUDIO	Display BRANO (FILE)	Display LINGUA AUDIO	DOLBY DIGITAL Display DOLBY DIGITAL	
CD Display CD	Display TITOLO	Display TEMPO SCADUTO	Display SOTTOTITOLO	Display ANGOLO	
MP3 Display CD MP3	Display GROUP	Display SACD			

Riproduzione lenta/veloce

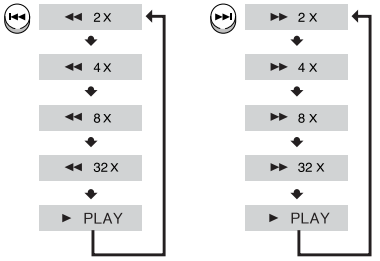
ITA

Riproduzione veloce

DVD VCD SACD CD MP3

Premere e mantenere premuto ⏮◀◀ ▶▶⏭ .

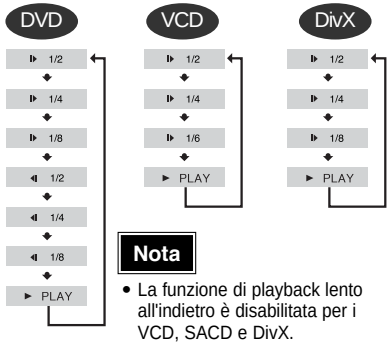
- Ogni volta che si tiene premuto questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:



Riproduzione lenta

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:



Nota

- La funzione di playback lento all'indietro è disabilitata per i VCD, SACD e DivX.

Salto di scene/canzoni

Premere brevemente ⏮◀◀ ▶▶⏭ .

- Ogni volta che si preme brevemente il tasto durante il playback, viene riprodotto il capitolo, brano o directory (file) precedenti o successivi.

DVD

VCD SACD

- Durante la visione di un VCD con un brano di lunghezza superiore ai 15 minuti, ogni volta che si preme ⏮◀◀ ▶▶⏭ il tasto, il playback salta in avanti o all'indietro di 5 minuti.

MP3

FUNZIONAMENTO

Ripetizione playback

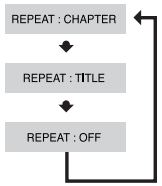
La modalità di ripetizione playback permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (canzone) o directory (file MP 3).

DVD VCD SACD CD MP3 JPEG

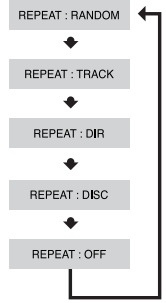
Premere il tasto **REPEAT**.

• Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la modalità di ripetizione playback cambia come segue:

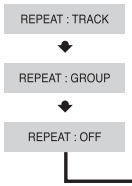
DVD-VIDEO



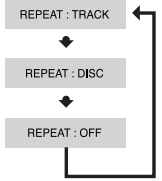
MP3 JPEG



DVD-AUDIO



VCD SACD CD



Opzioni di ripetizione playback

CHAPTER
Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.

TITLE
Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.

GROUP
Riproduce ripetutamente il gruppo selezionato.

RANDOM
Riproduce i brani in ordine casuale.
(Un brano già riprodotto può essere riascoltato.)

TRACK
Riproduce ripetutamente il brano selezionato.

DIR
Riproduce ripetutamente tutti i brani contenuti nella cartella selezionata.

DISC
Riproduce ripetutamente l'intero disco.

OFF
Annulla la funzione di ripetizione playback.

Nota

• Se la funzione PBC (Playback Control) è attivata, non è possibile eseguire il playback ripetuto con i dischi VCD versione 2.0. Per usare l'opzione di ripetizione playback nel caso di un VCD con funzione PBC attivata, è necessario disattivare la funzione PBC nel menu del disco (fare riferimento a p. 44).

Selezione di una modalità di ripetizione playback nella schermata delle informazioni disco

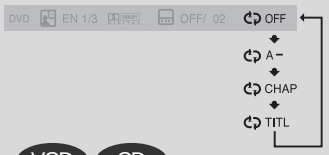
DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK ( ).

3 Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione playback desiderata.

4 Premere il tasto **ENTER**.

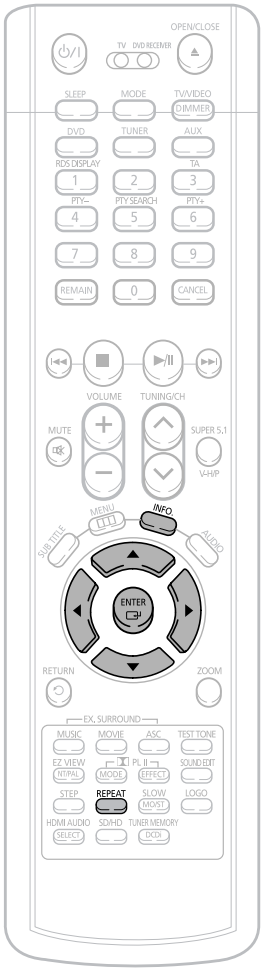


VCD CD

* Con dischi MP3 e JPEG, non è possibile selezionare l'opzione Repeat Play dalla schermata di visualizzazione delle informazioni.

Playback ripetizione A-B

È possibile riprodurre ripetitivamente una sezione designata di un DVD.



DVD VCD CD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

• Nel caso di VCD o CD, premere il tasto **INFO** una volta.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK ( ).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per selezionare "A-", quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.

• Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

4 Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.

• Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

Per ritornare al playback normale, premere i tasti a cursore ▲, ▼ per selezionare OFF.

Nota

• La funzione di ripetizione A-B è disabilitata per i dischi SACD, MP3 e JPEG.

Funzione di Step DVD VCD

Premere il tasto **STEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, l'immagine si sposta di un'inquadratura per volta.

Nota

- Durante la riproduzione veloce di un SACD, CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.
- Durante il playback lento o il playback con movimento a scatti, l'audio è assente.

Funzione Angolazione

Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

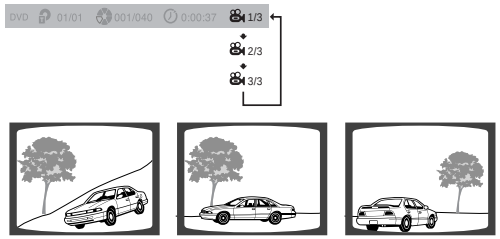
DVD

1 Premere il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display ANGLE ( ).

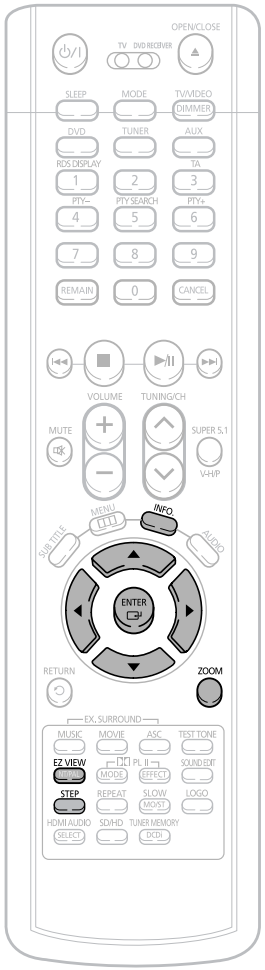
3 Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.

- Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:



Nota

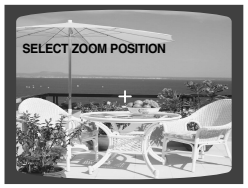
- La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.



Funzione di zoom (ingrandimento schermo)

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata. DVD VCD

1 Premere il tasto **ZOOM**.



2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

Nota

- Quando si riproduce un disco DivX, è disponibile solo zoom-in 2:1.

Funzione di EZ VIEW DVD

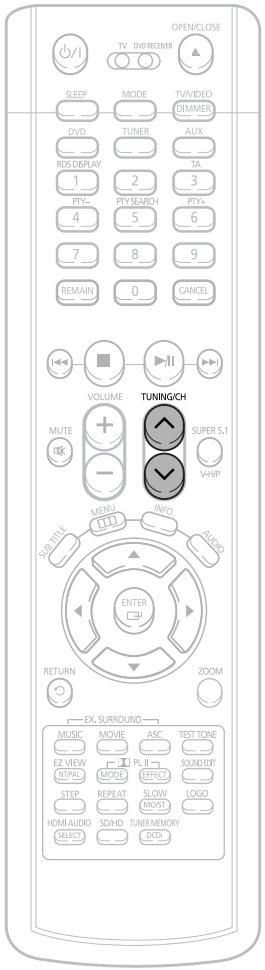
Premere il tasto **EZ VIEW**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la funzione di zoom si attiva/disattiva.
- Durante la visione di un film in formato Wide Screen, premere il tasto **EZ VIEW** per rimuovere le strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo TV.

Nota

- Questa funzione è disabilitata se il DVD è stato registrato nel formato di angolazione multicamera.
- Le strisce nere non scompaiono nel caso di dischi DVD con un rapporto lunghezza-altezza incorporato.
- Questa funzione non è supportata per dischi DivX.

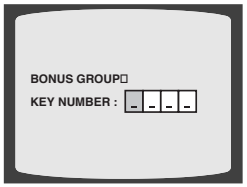
Gruppo "bonus"/Consultazione delle pagine



Gruppo "bonus" DVD-AUDIO

Alcuni dischi DVD audio prevedono un ulteriore gruppo "bonus" che richiede la digitazione di un codice di accesso a 4 cifre. Per ulteriori informazioni sul codice di accesso, fare riferimento alla confezione del disco.

In caso di playback di un disco DVD audio contenente un gruppo "bonus", la schermata di immissione del codice di accesso viene visualizzata automaticamente.



Nota

- Se si espelle il disco, si spegne l'apparecchio o si scollega il lettore, sarà necessario immettere nuovamente il codice di accesso.

Consultazione delle pagine DVD-AUDIO

Durante il playback, premere il tasto **TUNING/CH** del telecomando.

- È possibile selezionare l'immagine desiderata da un disco DVD AUDIO contenente immagini fisse.
- In alcuni casi, potrebbe essere impossibile selezionare le immagini (a seconda di quanto configurato dalla casa produttrice del disco).

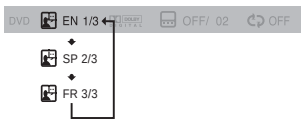
Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli

Funzione di selezione della lingua per l'audio DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti a cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici.

- A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).



Nota

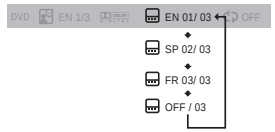
- È possibile usare il pulsante AUDIO del telecomando per selezionare una lingua per l'audio.

Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

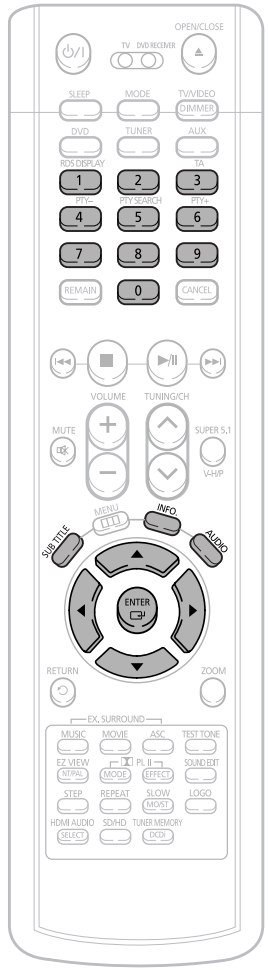
2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display SUBTITLE ( ).

3 Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti a cursore ▼ oppure i tasti numerici.



Nota

- Per usare questa funzione, è anche possibile premere i tasti o Select AUDIO o Select SUBTITLE del telecomando.
- Per selezionare la lingua dei sottotitoli, utilizzare il tasto SUBTITLE del telecomando.
- Le funzioni relative alla lingua dei sottotitoli o dell'audio non sono attive per certi tipi di dischi.



Passaggio diretto a una scena/canzone

DVD VCD CD

1 Premere il tasto **INFO**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Passaggio a un titolo/brano

2 Per selezionare il titolo/brano desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Passaggio a un capitolo

3 Premere i tasti a cursore ◄ , ► per passare al display Capitolo ( ).

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

Passaggio a un capitolo

4 Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

Passaggio a un orario specifico

5 Premere i tasti a cursore ◄ , ► per passare alla visualizzazione dell'ora.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

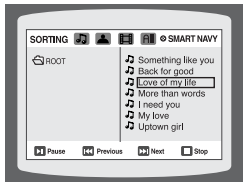
Passaggio a un orario specifico

6 Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.



- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Non è possibile spostare i dischi MP3 o JPEG nella schermata delle informazioni relative al disco.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile usare ▲, ▼ per passare a una cartella. Per passare a un'altra cartella, premere ■ (Stop), quindi premere ▲, ▼.

Nota

- È possibile utilizzare i tasti ⏮ ⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

Uso del menu del disco DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.
Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

- Durante la riproduzione di un VCD (versione 2.), questo comando alterna fra l'attivazione/ disattivazione della funzione PBC.

2 Premere i tasti a cursore ▲ , ▼ per passare a 'DISC MENU', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**This menu is not supported**".

3 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼,◄,► oppure i tasti numerici.

- Premere il tasto ENTER.

Nota

- La visualizzazione del menu del disco varia a seconda del disco.

Funzione PBC (Playback Control)

Premere il tasto Menu mentre viene riprodotto il disco della versione 2.0 di VCD.
Ogni volta che si preme il tasto, le scritte "PBC ON" e "PBC OFF" verranno selezionate ripetutamente sul display.

PBC ON: Questo disco VCD è in versione 2.0. Il disco viene riprodotto in base alla schermata del menu. Alcune funzioni potrebbero risultare disabilitate. Quando alcune funzioni sono disabilitate, selezionare "PBC OFF" per abilitarle.

PBC OFF: Questo disco VCD è in versione 1.1. La riproduzione del disco è analoga a quella di un CD musicale.

Uso del menu Title DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film.
La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▲ ,▼ per passare a 'Title Menu'.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu Title.

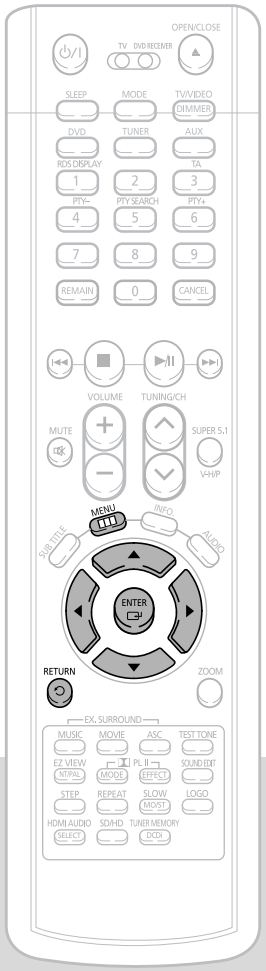
Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Nota

- La visualizzazione del menu del titolo varia a seconda del disco.

Impostazione della lingua

La lingua predefinita dello schermo OSD (On Screen Display) è l'inglese.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Selezionare "**Language**", quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto cursore ▲,▼ per selezionare "**OSD Language**", quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, se è stata scelta la lingua inglese, il display OSD verrà visualizzato in inglese.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Nota

- Per scegliere un'altra lingua, selezionare OTHER e immettere il codice corrispondente alla lingua del proprio paese.
  (I codici delle varie lingue sono riportati a pagina 80)
  È possibile selezionare una lingua per le opzioni AUDIO, SUB TITLE e DISC MENU.

Selezione della lingua per il display OSD

Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)

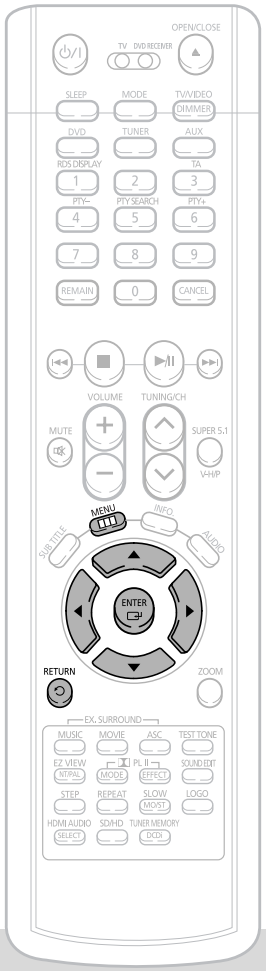
Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)

Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

* Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

Impostazione del tipo di schermo TV

A seconda del tipo di televisore (schermo largo oppure il tradizionale 4:3), è possibile selezionare il formato schermo dell'apparecchio TV.



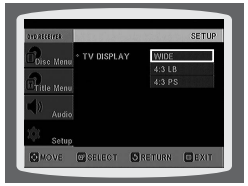
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TV DISPLAY', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato "aspect ratio". Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

✶ Per i televisori standard, selezionare l'opzione "4:3LB" o quella "4:3PS", a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione "16:9".

WIDE : Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.
- In questo modo sarà possibile trarre vantaggio dal rapporto lunghezza-altezza del grande schermo.

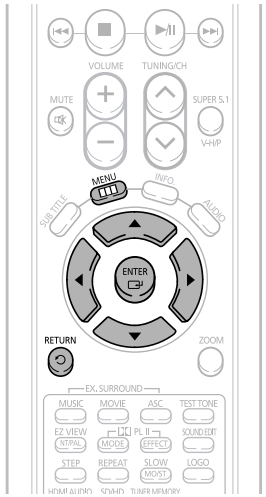
4:3LB (4:3 Letterbox) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letter Bbox su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

Nota
- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.

Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

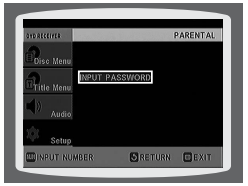
3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PARENTAL', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
- Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il valore predefinito della password è "7890".
- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.



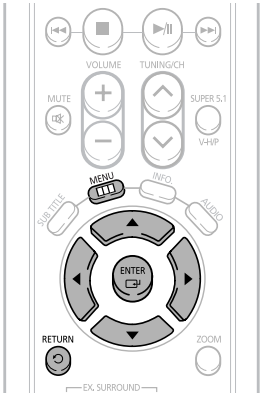
Nota • Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene le informazioni relative al livello di classificazione.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della password

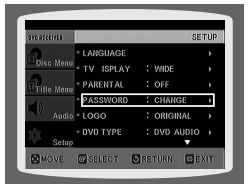
L'utente può impostare una password per il Controllo genitori (livello di classificazione).



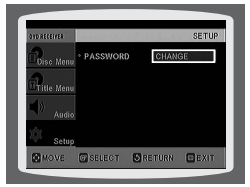
1 Premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PASSWORD', quindi premere il tasto **ENTER**.

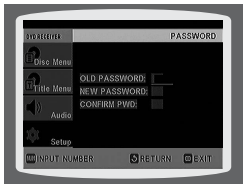


4 Premere il tasto **ENTER**.



5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
- L'impostazione è completa.



Nota • Il valore predefinito della password è "7890".

Se l'utente ha dimenticato la password per il livello di classificazione, deve procedere come segue:

- Con il lettore nella modalità "**No Disc**", tenere premuto il tasto ○ dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "**INITIALIZE**" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- Premere il tasto **POWER**.

La funzione RESET cancella tutte le impostazioni memorizzate.
Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

Impostazione dello sfondo

JPEG DVD VCD

Durante la visione di un DVD, VCD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

Impostazione dello sfondo

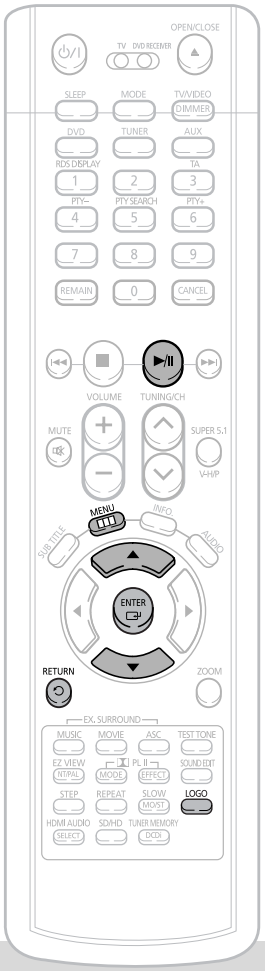
1 Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** all'apparire dell'immagine desiderata.

2 Premere il tasto **LOGO**.

- Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio "**COPY LOGO DATA**".

3 L'unità si spegne e si riaccende.

- Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.
- È possibile selezionare fino a 3 diversi sfondi.



Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati:

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'LOGO', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere ▼ per selezionare il LOGO UTENTE (USER LOGO) desiderato, quindi premere **ENTER**.

5 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.

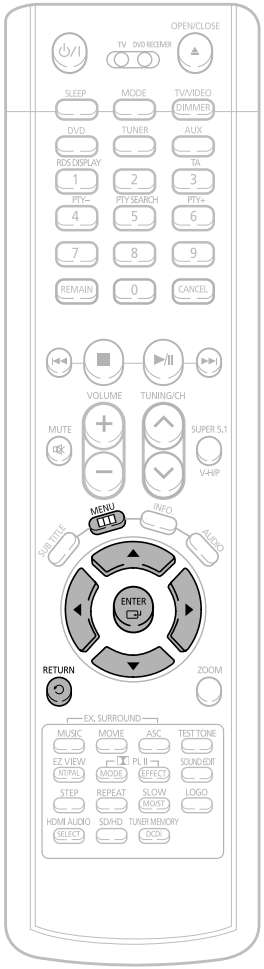
Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Modalità di riproduzione dei dischi audio DVD

Alcuni dischi DVD-Audio contengono sia DVD-Video sia DVD-Audio.
Per riprodurre la parte DVD-Video del disco DVD-Audio, impostare l'unità sulla modalità DVD-Video.



1 Premere il pulsante **MENU** mentre il cassetto del disco è aperto.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'DVD TYPE', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursorer ▲,▼ per passare ad 'DVD VIDEO', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per passare alla modalità di riproduzione DVD AUDIO, impostare di nuovo i passaggi 1~ 4.

Quando si seleziona la modalità di riproduzione di DVD:

- **DVD VIDEO** : scegliere questa opzione per riprodurre il contenuto video presente in un disco audio DVD.
- **DVD AUDIO** : scegliere questa impostazione per riprodurre il segnale vocale del DVD così com'è.

Nota

- Come impostazione predefinita in fabbrica, la modalità di riproduzione dei DVD è impostata su DVD Audio.
- Lo spegnimento dell'apparecchio fa passare automaticamente alla modalità DVD audio.

Registrazione DivX (R)

- Usare il codice di registrazione per registrare il lettore presso il servizio Video on Demand DivX(R). Per maggiori informazioni, consultare il sito www.divx.com/vod.

Modalità riproduzione SACD

Se il SACD è creato nel formato disco HYBRID, il disco può essere riprodotto sia in modalità CDDA che in modalità SACD.

1 Premere il pulsante **MENU** mentre il cassetto del disco è aperto.

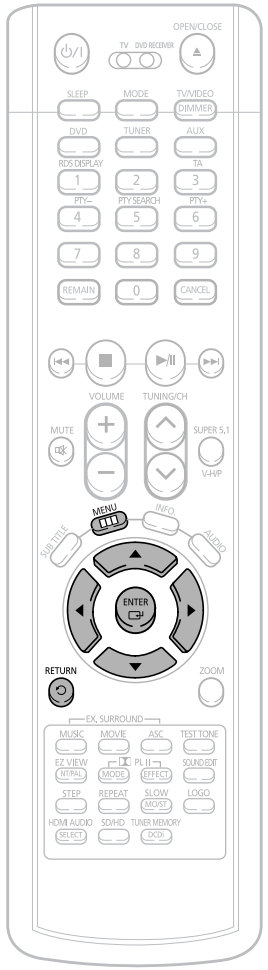
2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il cursore ▼ il tasto per passare a 'SACD TYPE' e poi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il cursore ▲▼ il tasto per passare a 'SACD MODE' e poi premere il tasto **ENTER**.

- Impostare di nuovo i punti 1 ~ 4 se si desidera passare alla modalità riproduzione CDDA.

- **MODALITÁ SACD :** Impostare questa modalità per la riproduzione SACD.
- **MODALITÁ CDDA :** Impostare questa modalità per la riproduzione dei contenuti in formato CDDS presenti nel disco.



Nota • Lo spegnimento dell'apparecchio fa passare automaticamente alla modalità SACD.

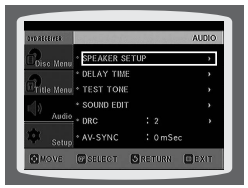
Impostazione della modalità dei diffusori

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

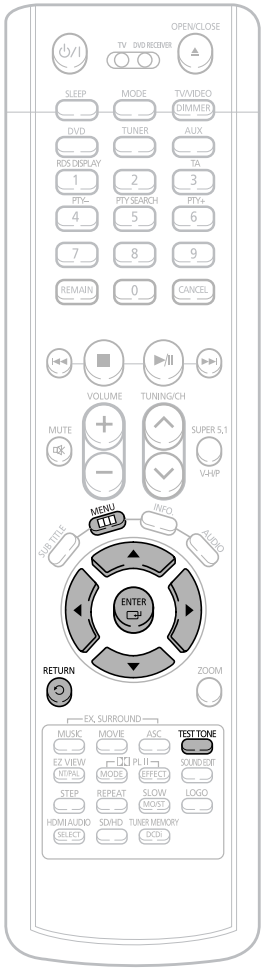
2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Nel menu Speaker Setup, premere di nuovo il tasto **ENTER**.



4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲,▼,◄, ►, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per i diffusori C, SL e SR, ogni volta che si preme il pulsante la modalità cambia nel modo seguente: SMALL → NONE.
- Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.



SMALL : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
NONE : Scegliere questa opzione in assenza di diffusori collegati.

Nota

- La modalità dei diffusori varia a seconda delle impostazioni PRO LOGIC e STEREO (vedere a pagina 63).

Impostazione del tono di prova

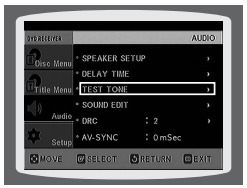
Utilizzare la funzione tono di prova per controllare i collegamenti dei diffusori.

1 Nella modalità "Stop" o "No Disc", premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TEST TONE, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tono di prova verrà inviato in sequenza a L → C → R → SR → SL → SW. Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

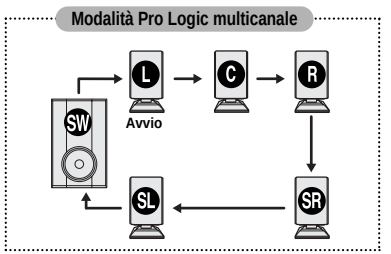
Metodo alternativo: Premere il tasto **TEST TONE** del telecomando.

Premere il tasto **TEST TONE**.

- Il tono di prova viene prodotto come segue: Quando si riproduce un DVD o un CD, la funzione è attiva solo nella modalità Stop.
- Utilizzare questa funzione per verificare che ciascun diffusore sia stato collegato correttamente e che non ci siano problemi.

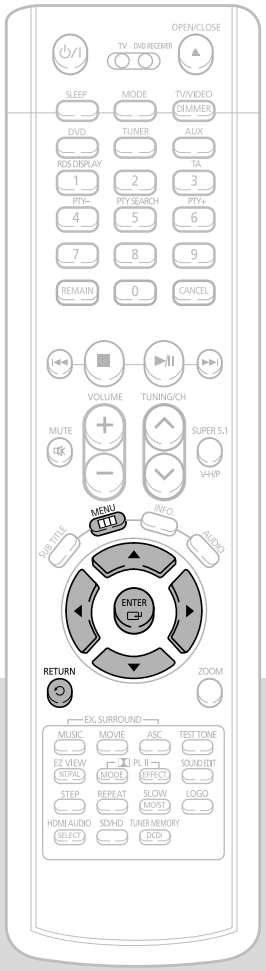
Per interrompere il tono di prova, premere di nuovo il pulsante **TEST TONE**.

L: Diffusore frontale (S) C: Diffusore centrale SW: Subwoofer
R: Diffusore frontale (D) SL: Diffusore posteriore (S) SR: Diffusore posteriore (D)



Impostazione del tempo di ritardo

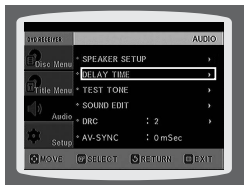
Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DELAY TIME', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , ◀ , ▶ quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Premere il tasto a cursore ◀ , ▶ per impostare il tempo di ritardo.

- Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per SL ed SR il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione dei diffusori, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto "ritardo" al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli surround.

Nota

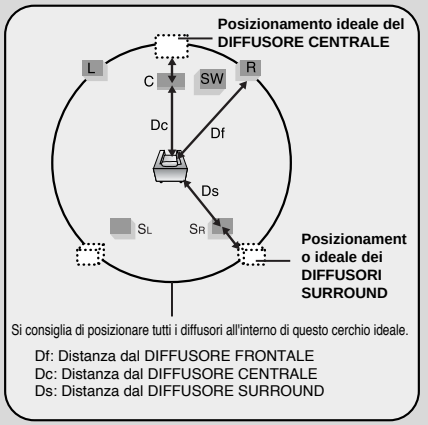
- Con PL (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo con i dischi a 5+1 canali.

- **Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE**
  Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
0,34 m	1 ms
0,68 m	2 ms
1,02 m	3 ms
1,36 m	4 ms
1,70 m	5 ms

- **Impostazione DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)**
  Se la distanza di Df è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Ds	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
1,02 m	3 ms
2,04 m	6 ms
3,06 m	9 ms
4,08 m	12 ms
5,10 m	15 ms

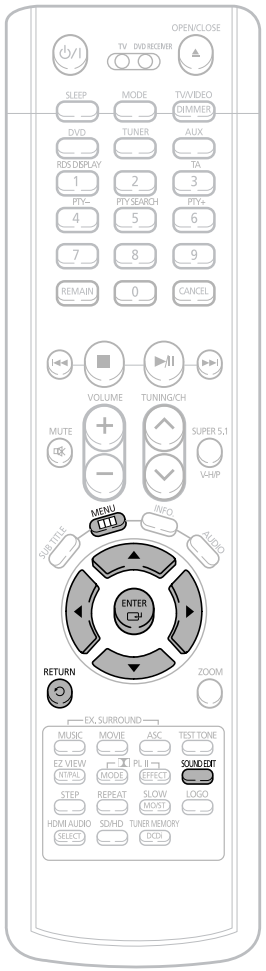


Si consiglia di posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio ideale.

Df: Distanza dal DIFFUSORE FRONTALE
Dc: Distanza dal DIFFUSORE CENTRALE
Ds: Distanza dal DIFFUSORE SURROUND

Impostazione dell’audio

È possibile regolare bilanciamento e livello per ciascun diffusore.

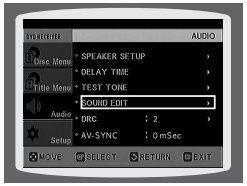


Metodo 1 Regolazione della qualità dell'audio per mezzo della schermata di setup

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad ‘Audio’, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a ‘SOUND EDIT’, quindi premere il tasto **ENTER**.

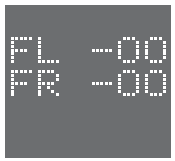


4 Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼. Premere i tasti ◀ , ▶ per regolare le impostazioni.

Metodo 2 Regolazione manuale per mezzo del tasto SOUND EDIT

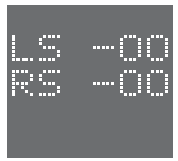
Regolazione del bilanciamento del diffusore frontale

1 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.



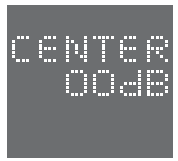
Regolazione del bilanciamento dei diffusori posteriori

2 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.



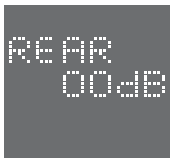
Regolazione del livello dei diffusore centrale

3 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀ , ▶ .



Regolazione del livello dei diffusori posteriori

4 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀ , ▶ .



Regolazione del livello del diffusore subwoofer

5 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀ , ▶ .

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Nota

- **Le regolazioni apportate appariranno sul display dell’unità principale e non sullo schermo TV.**

Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontale/posteriore

- Le opzioni disponibili sono 00, –06 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a –6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriore/subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e –6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

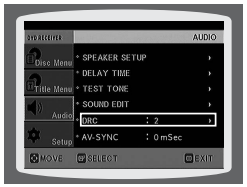
Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)

Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

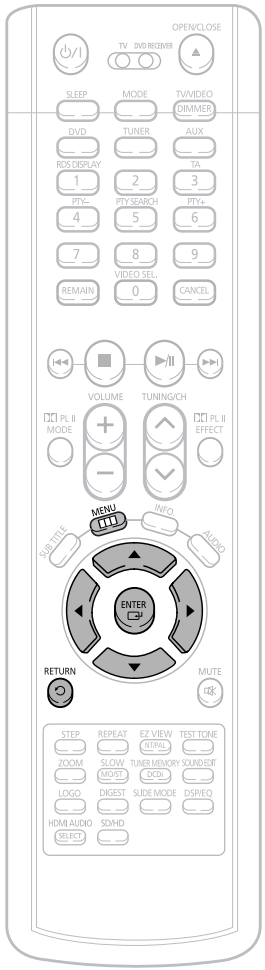
2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DRC', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).

- Quando si preme il tasto a cursore ▲, l'effetto sarà maggiore; quando si preme il tasto a cursore ▼, l'effetto sarà minore.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC)

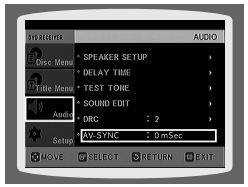
Il video può risultare più lento dell'audio se collegato a un apparecchio TV digitale. In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio per farlo corrispondere al video.

1 Premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Setup.

2 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per passare alla voce "Audio", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu "Audio".



3 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per passare alla voce "AV-SYNC", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzata la schermata "AV-SYNC".

4 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione AV-SYNC, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione A/V ottimale.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Modalità Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

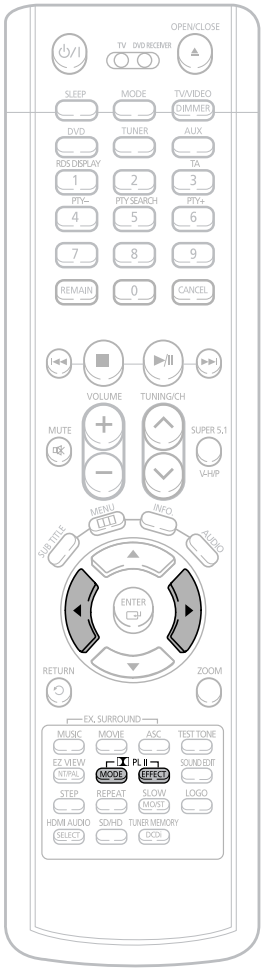
Premere il tasto **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:

PRO LOGIC II:

- **MUSIC:** Durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
- **CINEMA:** permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
- **PRO LOGIC:** si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
- **MATRIX:** è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali con una sensazione di espansione del suono.

STEREO: selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.



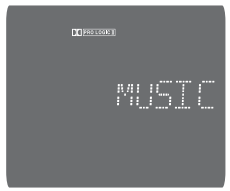
Nota

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare l'apparecchio esterno agli attacchi di ingresso AUDIO INPUT (L e R) del lettore. In caso di collegamento a un solo ingresso (L o R), non sarà possibile ascoltare il sonoro surround.

Effetto Dolby Pro Logic II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

1 Premere il tasto **PL II MODE** per selezionare la modalità 'MUSIC'.



2 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce "Panorama", quindi premere i tasti a cursore ◀ , ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

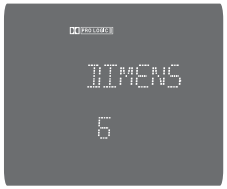
- È possibile selezionare 0 oppure 1.
- Questa modalità estende l'immagine dello stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare un effetto "avvolgente" con le immagini delle pareti laterali.

3 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce "C-Width", quindi premere i tasti a cursore ◀ , ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 7.
- Questa funzione serve per impostare la larghezza dell'immagine centrale. Maggiore è il valore, minore sarà il sonoro proveniente dal diffusore centrale.

4 Premere il tasto **PL II EFFECT** per selezionare la voce "Dimension", quindi premere i tasti a cursore ◀ , ▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 6.
- Regola progressivamente il campo sonoro (DSP) proveniente dal fronte o dal retro.



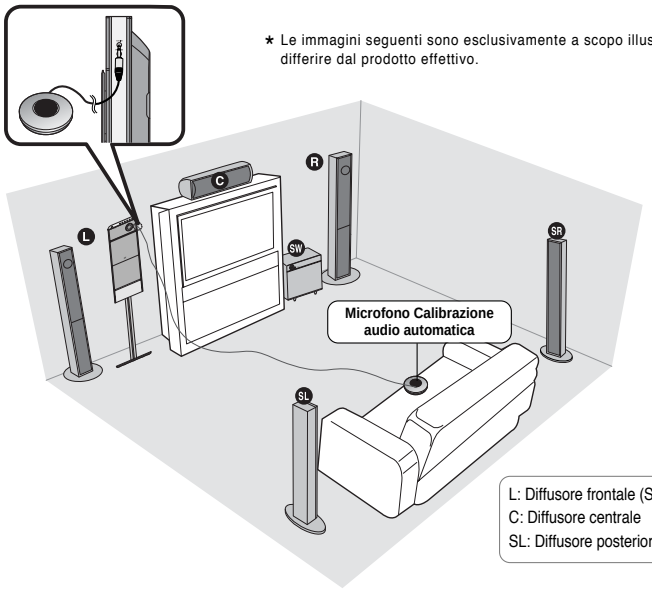
Nota

- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e il tasto PL II Dolby Pro Logic II non funzionerà.

Impostazione della calibrazione audio automatica

* Questa funzione è disponibile solo per la riproduzione di DVD/CD.

Calibrazione automatica audio
Impostando la funzione di calibrazione automatica dell'audio una sola volta al momento dell'installazione (o reinstallazione) dell'unità, l'apparecchio riconoscerà automaticamente la distanza fra i diffusori, i livelli dei vari canali e le caratteristiche di frequenza, al fine di creare un campo sonoro su 5.1 canali ottimizzato per l'ambiente d'ascolto.

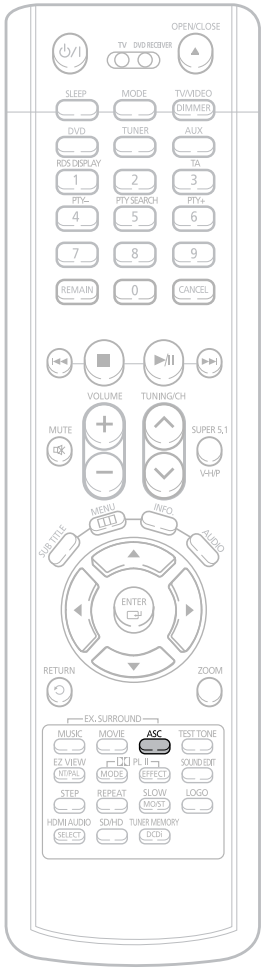


* Le immagini seguenti sono esclusivamente a scopo illustrativo e possono differire dal prodotto effettivo.

L: Diffusore frontale (S)	R: Diffusore frontale (D)
C: Diffusore centrale	SW: Subwoofer
SL: Diffusore posteriore (S)	SR: Diffusore posteriore (D)

Nota

- Se l'unità è stata appena acquistata (o inizializzata), premere il pulsante Calibrazione audio automatica senza collegare il microfono di calibrazione automatica dell'audio; sul display verrà visualizzato il messaggio "**PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST**" (Impostare prima funzione ASC).
- Durante l'impostazione della calibrazione automatica dell'audio il livello del volume del tono è fisso, quindi non è possibile regolare il volume utilizzando gli appositi pulsanti.
- Se si scollega il microfono dell'audio automatico durante la procedura di impostazione della calibrazione, l'impostazione verrà annullata.



ITA

1 **Inserire il microfono per la calibrazione automatica dell'audio nell'apposito jack di ingresso.**

2 **Collocare il microfono per la calibrazione automatica dell'audio nella posizione di ascolto.**

3 **Regolare il volume nell'unità principale come segue:**

- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è superiore a 5 m: Impostare il volume dell'unità principale su un valore superiore a 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è compresa fra 3 e 5 m: Impostare il volume dell'unità principale su 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è inferiore a 3 m: Impostare il volume dell'unità principale su 15.

4 **Premere ASC.**

- Per creare il campo audio canale 5.1 ottimale, le scelte sono nell'ordine che segue: L → C → R → SR → SL → SW
- L'impostazione della calibrazione automatica dell'audio richiede circa 2 minuti.

L'unità emetterà un segnale acustico e l'impostazione avrà termine.

Viene emesso un segnale tonale.

Viene visualizzato il risultato per ciascun diffusore.

5 **Quando il messaggio "REMOVE MIC" viene visualizzato sul display, staccare il microfono per la calibrazione automatica dell'audio.**

IMPOSTAZIONE

Attivazione e disattivazione del logo audio

Quando si accende l'apparecchio, l'unità (dopo la lettura del disco) emette un logo sonoro per avvertire che l'unità è ottimizzata per la riproduzione.

1 Premere e mantenere premuto **ASC**.
- Sul display compare il messaggio "**S.LOGO ON**" o "**S.LOGO OFF**".

2 Premere brevemente **ASC**.
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da "**S.LOGO ON**" a "**S.LOGO OFF**", e viceversa.
- Se si seleziona "**S.LOGO ON**", l'unità emetterà un logo sonoro al termine della lettura del disco, dopo l'accensione. Se si seleziona "**S.LOGO OFF**", non verrà emesso alcun logo sonoro.

Verifica della calibrazione automatica dell'audio

1 Premere e tenere premuto **ASC** due volte.
- Sul display comparirà la scritta "**ASC CHECK**".

2 Premere brevemente **ASC**.
- Sul display compariranno i valori relativi alla distanza e al livello specificati per ciascun canale.

Per annullare l'impostazione della calibrazione automatica dell'audio, premere ASC.

- L'emissione del segnale tonale si interrompe, sul display compare il messaggio "**CANCEL ASC**", seguito da "**REMOVE MIC**", e la procedura di impostazione viene annullata.

Per ascoltare con la modalità di calibrazione automatica dell'audio, premere ASC.

- Sul display si alternano i messaggi "**ASC ON**" e "**ASC OFF**".
- Se si seleziona "**ASC ON**", l'ascolto avverrà nella modalità di calibrazione automatica dell'audio. Se si seleziona "**ASC OFF**", l'ascolto avverrà nella modalità impostata nei parametri audio della schermata di configurazione.

Modalità Surround dal vivo

SUPER 5.1

È possibile riprodurre sorgenti audio a 2 canali (VCD, CD ecc.) e trasmissioni radio con un audio surround a 5.1 canali.

Premere **SUPER5.1**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **SUPER 5.1** a **SUPER OFF** e viceversa.
- Selezionare "**SUPER 5.1**" per riprodurre l'audio su 2 canali nella modalità a 5.1 canali.

MUSIC

Se si preme il tasto **MUSIC** durante l'ascolto di una sorgente audio a 2 canali, l'audio verrà riprodotto in surround su 4+1 canali; il risultato sarà un audio dinamico con effetti di grande realismo.

Premere **MUSIC**.

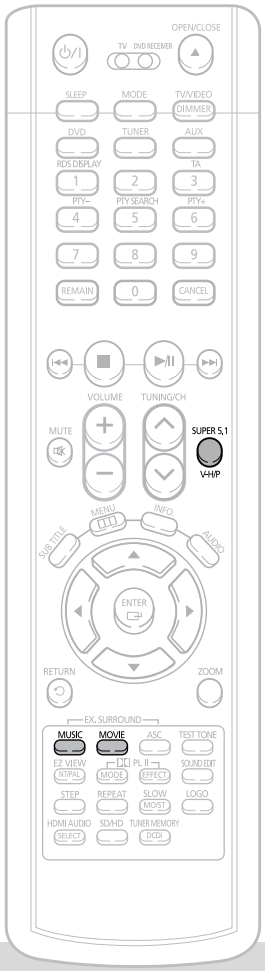
- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **CONCERT1 → CONCERT2 → JAZZ CLUB → CATHEDRAL → BYPASS**.

MOVIE

Per i film sono disponibili 4 diverse modalità di campo sonoro.

Premere **MOVIE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **VIRTUAL 9.1 → EX.MOVIE → CINEMA → SPORTS → BYPASS**.



Nota

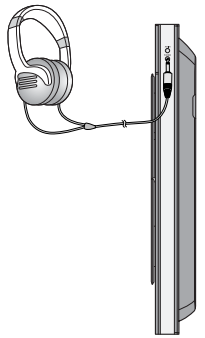
- Se si inserisce un DVD registrato nel formato a 2 canali oppure in quello multicanale e si preme il tasto SUPER 5.1, verrà visualizzato il messaggio "**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" e la funzione non sarà attivabile.
- Dischi SACD o DVD-AUDIO non possono eseguire questa funzione perchè sono dischi mediali di alta qualità.
- Uscite sul canale 5.1 sono disponibili in VIRTUAL 9.1 o EX. Solo modalità MOVIE

Funzione Cuffia virtuale

Utilizzare le cuffie (non fornite) per ascoltare senza produrre rumore.
Sarà possibile ottenere effetti acustici di tipo dinamico, simili a quelli che si otterrebbero con un audio surround a 5.1 canali, anche con una cuffia stereo di tipo tradizionale.

1 Inserire le cuffie nell'apposito jack.

- Le cuffie possono essere acquistate presso la maggior parte dei negozi di elettronica.



2 Premere **V-H/P**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da "**V-H/P ON**" a "**V-H/P OFF**" e viceversa.

Nota

- Non alzare eccessivamente il volume quando si utilizzano le cuffie. L'ascolto prolungato con un volume troppo alto può provocare danni permanenti all'udito.

- **VIRTUAL HEADPHONE ON:** Selezionare questa opzione per ottenere un audio surround a 5.1 canali. L'effetto sarà simile a quello che si avrebbe trovandosi di persona in un campo di calcio o in una sala concerti.
- **VIRTUAL HEADPHONE OFF:** Selezionare questa opzione per ottenere un audio stereo a 2 canali di tipo standard.

Ascolto della radio

Telecomando

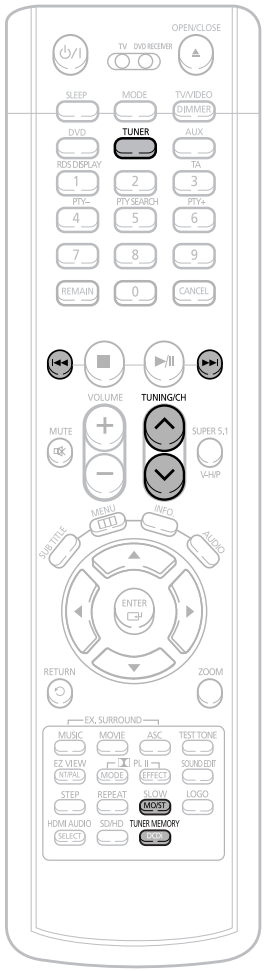
1 Premere il tasto **TUNER**.

2 **Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.**

Sintonizzazione automatica 1 Quando si preme ⏮ ⏭, viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere e mantenere premuto **TUNING/CH** per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.

Sintonizzazione manuale Premere brevemente **TUNING/CH** per aumentare o diminuire la frequenza.



Unità principale

1 Premere il pulsante **Function** per selezionare la banda desiderata (FM).

2 Selezionare una stazione radio.

Sintonizzazione automatica 1 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare PRESET, quindi premere il tasto ⏮ ⏭ per scegliere una stazione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare "MANUAL", quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮ ⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.

Sintonizzazione manuale Premere **STOP** (■) per selezionare "MANUAL", quindi premere brevemente ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.

- Ogni volta che si preme il pulsante l'audio passa da "STEREO" a "MONO" e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare fino a: 15 FM stazioni

ITA

Esempio: preimpostazione della frequenza FM 89.1 in memoria

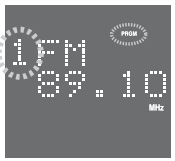
1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 Premere **TUNING/CH** per selezionare "89.10".

- Per la sintonizzazione manuale o automatica su una stazione, fare riferimento al punto 2 a p. 69.

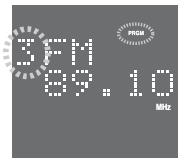
3 Premere il tasto **TUNER MEMORY**.

- La scritta "**PRGM**" lampeggia sul display.



4 Premere ⏮ ⏭ per selezionare il numero preimpostato.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.



5 Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.

- Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che la scritta 'PRGM' scompaia dal display.
- La scritta "PRGM" scompare dal display e la stazione viene memorizzata.

6 Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.

Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮ ⏭ sul telecomando per selezionare un canale.

La funzione RDS: Descrizione

Uso del sistema RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programmi trasmessi (sport, musica ecc.).

Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina nella finestra del display.

• DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI RDS

1. PTY (Program type-tipo di programma radiodiffuso): visualizza il tipo di programma trasmesso

2. PS NAME (Program Service Name) : visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri)

3. RT (Radio Text) : visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri)

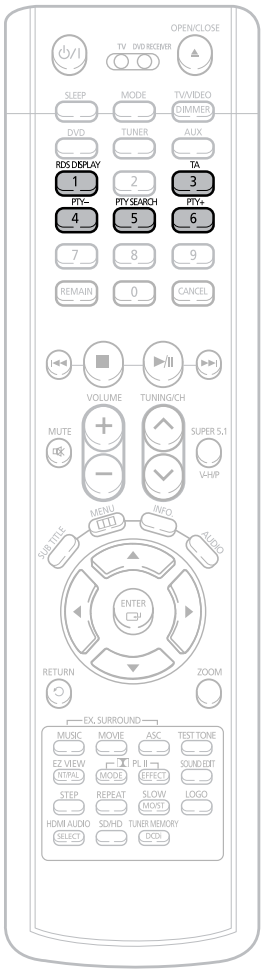
4. CT (Temporizzatore di Tempo) : Decodifica il temporizzatore in tempo reale dalla frequenza di FM.

- Alcune stazioni non possono trasmettere PTY, RT o le informazioni di CT quindi queste non possono essere visualizzate in tutti i casi.

5. TA (Annuncio Traffico) : Quando espone il simbolo di lampo esso indica che l'annuncio di traffico è in progresso.

Nota

- Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo difettoso, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.



Quali informazioni vengono fornite dai segnali RDS?

I segnali RDS inviati dalla stazione sono visualizzabili sul display.

Per visualizzare i segnali RDS:

Selezionare la modalità DISPLAY durante l'ascolto di una stazione FM.
Ogni volta che si preme il pulsante, il display cambierà per visualizzare le seguenti informazioni: → PS NAME → RT → CT → Frequency →

PS (Program Service): Durante la ricerca, compare la scritta "**PS**", seguita dai nomi delle stazioni. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "**NO PS**".
RT (Radio Text): Durante la ricerca, compare la scritta "**RT**", seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "**NO RT**".
Frequenza: Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

Informazioni sui caratteri visualizzati nella finestra del display

Quando il display visualizza i segnali PS o RT, vengono usati i seguenti caratteri.

- La finestra del display non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare caratteri accentati. "**A**", per esempio, può corrispondere alle varie "**A**" accentate, come "**À**", "**Á**", "**Â**", "**Ã**", "**Ä**" e "**Å**".

Nota

- In caso di interruzione improvvisa della ricerca, le scritte "**PS**" e "**RT**" non compariranno nella finestra del display.

Visualizzazione della funzione PTY (Program type) e descrizione della funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY:

Prima di cominciare, rammentare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere la procedura in qualunque momento, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i pulsanti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.

1 Premere PTY SEARCH durante l'ascolto di una stazione FM.

2 Premere PTY + oppure PTY – fino a visualizzare il codice PTY desiderato.

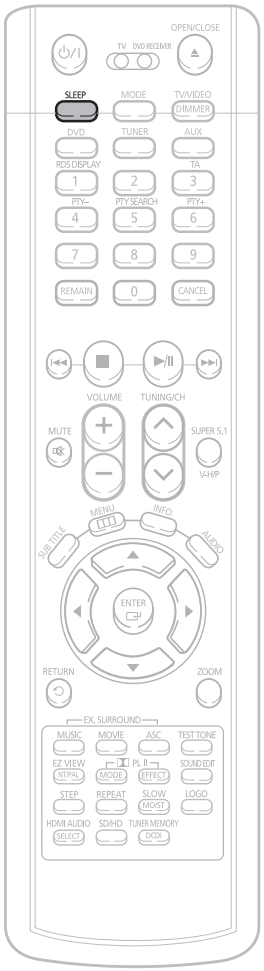
- Il display riporta i codici PTY descritti a destra.

3 Premere di nuovo PTY SEARCH, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato nella finestra del display.

- L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.

Display	Tipo di Programma
NEWS	• Notiziari comprese le interviste, le edizioni straordinarie, le notizie flash
AFFAIRS	• Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni e forum
INFO	• Notizie varie tra cui argomenti di attualità, medicina, previsioni del tempo, rimborsi delle tasse, corrispondenza tra il sistema metrico decimale e quello imperiale, ecc...
SPORT	• Argomenti e notizie sportive
EDUCATE	• Educazione, scuola e insegnamento
DRAMA	• Recitazione, fiction, serial radiofonici, ecc...
CULTURE	• Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc...
SCIENCE	• Scienze naturali e tecnologia
VARIED	• Programmi vari tra cui interviste, comici, intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc...
POP M	• Musica Pop
ROCK M	• Musica Rock
M.O.R.M	• Musica contemporanea, classificata “di riposo”.
LIGHT M	• Musica classica "leggera", musica da orchestra, strumentale e corale
CLASSICS	• Musica classica sinfonica, da camera e opera
OTHER M	• Altri generi musicali (Jazz, Rhythm and Blues, Country, Reggae, ecc...)
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanza
CHILDREN	• Programmi per bambini
SOCIAL A	• Società
RELIGION	• Religione
PHONE IN	• Telefonare
TRAVEL	• Viaggi
LEISURE	• Svago
JAZZ	• Musica Jazz
COUNTRY	• Musica Country
NATION M	• Musica Popolare
OLDIES	• Musica Vecchie canzoni
FOLK M	• Musica Folk
DOCUMENT	• Documentario

Funzioni di uso pratico



Funzione timer modalità Sleep

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.

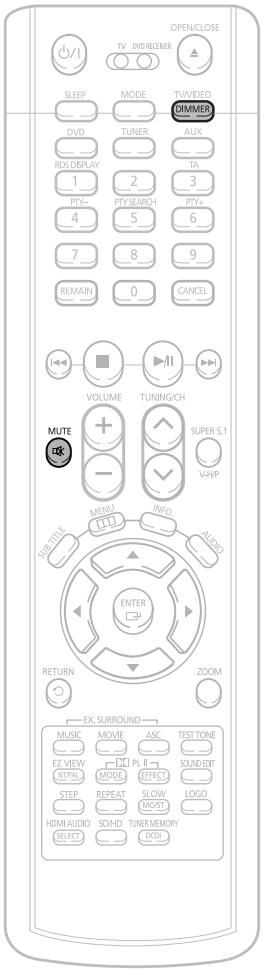
Premere il tasto **SLEEP**.

- Verrà visualizzata la scritta "SLEEP". Ogni volta che si preme il pulsante, il tempo preimpostato cambia come segue:
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del lettore di DVD.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta OFF sul display.



Regolazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display dell'unità principale.

Premere il tasto **DIMMER**.

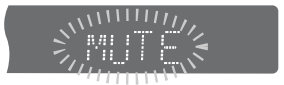
- Ogni volta che si preme il pulsante, la luminosità cambia nel seguente ordine: **Scuro → Chiaro**.

Funzione Mute

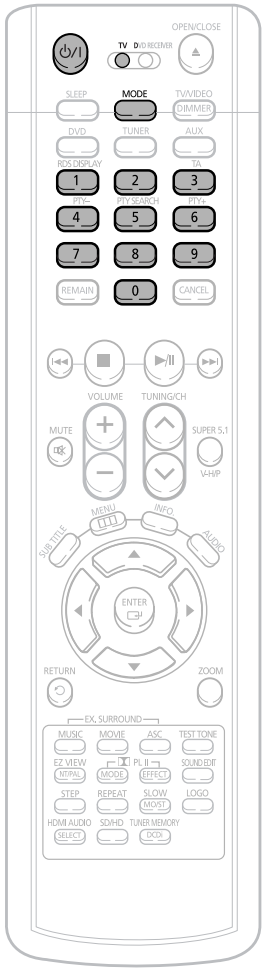
Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta "**MUTE**" lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio (al livello di volume precedente la disattivazione), premere nuovamente **MUTE** o i pulsanti **VOLUME**.



Azionamento del televisore con il telecomando



Quando si aziona il televisore per mezzo del telecomando, eseguire le operazioni descritte di seguito.

1 Premere il tasto **MODE** l'indicatore TV del telecomando comincia a lampeggiare.

2 Premere il tasto **POWER** per accendere la TV.

3 Puntare il telecomando in direzione del televisore.

4 Tenendo premuto il tasto **POWER**, immettere il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.

- Se il codice corrisponde a quello del televisore, l'apparecchio televisivo si spegne.
- Se nella tabella sono riportati più codici per la marca del proprio televisore, digitarli uno per volta per individuare il codice valido.

Esempio: TV Samsung

Tenendo premuto il tasto **POWER**, utilizzare i tasti numerici per inserire 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

5 Puntare il telecomando in direzione del televisore e premere **POWER**. Se il televisore si accende o si spegne, significa che l'impostazione è completa.

- È possibile utilizzare i tasti TV POWER, VOLUME e CHANNEL, oltre a quelli numerici (0~9).

Nota

- Il telecomando non funziona con i televisori di alcune marche. Inoltre, a seconda della marca di televisore, alcune operazioni potrebbero essere disabilitate.
- Se non si inserisce il codice corrispondente alla marca del proprio televisore, il telecomando utilizzerà l'impostazione predefinita (TV Samsung).

Elenco codici marche TV

N.	Marca	Codice	N.	Marca	Codice
1	SAMSUNG	00(Valore iniziale), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Prima di rivolgersi al servizio di assistenza

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo elettrico e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
Il vassoio del disco non si apre.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non inizia.	• Controllare il numero di regione del DVD. I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili. • Non è possibile riprodurre CD-ROM e DVD-ROM con questo lettore di DVD. • Verificare il livello di classificazione.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante il playback lento o veloce, oppure il playback con movimento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? Il setup dei diffusori è stato personalizzato correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare "PRO LOGIC II" premendo il tasto ⅡPL II Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio nella schermata di setup, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
L'immagine non appare, non viene prodotto alcun suono, oppure il vassoio del disco si apre dopo 2-5 secondi.	• Il lettore di DVD è stato sottoposto a un improvviso sbalzo di temperatura? In caso di formazione di condensa all'interno del lettore, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore (il lettore può essere riutilizzato non appena scompare la condensa).
Non viene prodotto l'audio surrond Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround da 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato con un audio da 5+1 canali. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nel display delle informazioni?

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
• Il disco gira ma non viene prodotta alcuna immagine. • La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi fabbricati in modo difettoso potrebbero non essere riproducibili.
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato nei previsti limiti di angolazione e distanza? • Le batterie sono scariche?
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il DVD non li contiene. Inoltre, a seconda del tipo di disco, potrebbero funzionare in modo diverso.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il rapporto lunghezza-altezza.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo nel rapporto 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.
• L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.) • Il lettore di DVD non funziona normalmente.	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto ◯ dell'unità principale per più di 5 secondi. L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.
L'utente non ricorda la password per il livello di classificazione.	• Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante ◯ dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "INITIALIZE" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**

Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi

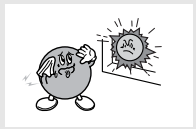
I piccoli graffi presenti sulla superficie del disco possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Maneggiamento dei dischi

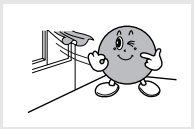
Non toccare la facciata riproducibile del disco.
Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita sfiorino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.

Conservazione dei dischi

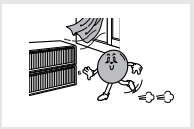
Non esporre i dischi alla luce solare diretta.



Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.



Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.



Attenzione

- I dischi non devono essere contaminati da sporcizia.
- Non inserire dischi rotti o graffiati.

Maneggiamento e conservazione dei dischi

In caso di ditate o sporcizia sui dischi, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua; asciugare con un panno morbido.

- Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

Nota

- Nel caso in cui l'aria calda entri a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

Elenco codici lingue

Immettere il numero di codice corretto per le impostazioni iniziali “Disc Audio”, “Disc Subtitle” e/o “Disc Menu” (vedere p. 45).

codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Gruppo supportato dalla funzione USB Host

Telecamera Digitale

Prodotto	Azienda	Tipo
PowerShot A70	Canon	Digital Camera
A90	Canon	Digital Camera
IXY40	Canon	Digital Camera
IXY50	Canon	Digital Camera
A90	Canon	Digital Camera
A95	Canon	Digital Camera
G6	Canon	Digital Camera
S60	Canon	Digital Camera
Exilom Z-40	Casio	Digital Camera
QV-R51	Casio	Digital Camera
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera
Easy Save CX-4300	Kodak	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera
Coolpix4200	NIKON	Digital Camera
Coolpix4300	NIKON	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera
stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera
u300	Olympus	Digital Camera
X-350	Olympus	Digital Camera
C-760	Olympus	Digital Camera
C-5060	Olympus	Digital Camera
X1	Olympus	Digital Camera
u-mini	Olympus	Digital Camera
Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera

Prodotto	Azienda	Tipo
Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Optio 33L	Pentax	Digital Camera
Optio X	Pentax	Digital Camera
S¥œ	Pentax	Digital Camera
Optio MX	Pentax	Digital Camera
Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Kenox UX4	Samsung	Digital Camera
VPC-AZ1	Sanyo	Digital Camera
Not recognize in PC		
DSC-F828	Sony	Digital Camera
DSC-P73	Sony	Digital Camera
DSC-T1	Sony	Digital Camera
DSC-F88	Sony	Digital Camera
DSC-M1	Sony	Digital Camera
DSC-W1	Sony	Digital Camera
DSC-T3	Sony	Digital Camera
Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
DMC-LS1	Panasonic	Digital Camera
DMC-LZ2	Panasonic	Digital Camera
IXY-Digital600	Canon	Digital Camera
S5i	Pentax	Digital Camera
Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
AZ-1	Olympus	Digital Camera
DSC-W5	Sony	Digital Camera

Disco USB Flash

Prodotto	Azienda	Tipo
Cruzer Micro	SanDisk	USB2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	SanDisk	USB2.0 128M
Cruzer Mini	SanDisk	USB2.0 256M
SONY Micro Vault	SONY	USB2.0 64MB
FLEX DRIVE	serotech	USB2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB2.0 128MB
XTICK	LG	USB2.0 128M
Micro Mini	IOMEGA	USB2.0 128M
iFlash	Imation	USB2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB2.0 64M

Lettore multi –scheda

Prodotto	Azienda	Tipo
UNICORN	Unicorn	USB 2.0 7 IN 1 CARD READER UC-601R
USB2.0 Card Reader	Billionton(Taiwan)	USB 2.0 Card Reader for SD/MMC/RS-MMC(3-in-1)

Lettore MP3

Prodotto	Azienda	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 player
yepp YH-920	samusung	20G HDD MP3 player
yepp YH-925	samusung	20G HDD MP3 player
I-pod	apple	HDD MP3 player(40G)
I-pod mini	Apple	HDD MP3 Player(20G)
yepp (YP-T7)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-MT6)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-T6)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-53)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-ST5)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-T5)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-60)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-780)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-35)	samsung	MP3 Player
yepp(YP-55)	samsung	MP3 Player
iAUDIO U2	COWON(Korea)	MP3 Player
iAUDIO G3	COWON(Korea)	MP3 Player
iAudio M3	COWON(Korea)	HDD MP3 player
SI-M500L	SHARP(Japan)	256MB MP3Player
H10	IRIVER(Korea)	MP3Player
YEPP YP-T5 VB	Samsung(Korea)	MP3Player
YEPP YP-53	Samsung(Korea)	256MB MP3Player

USB HDD Esterno

Prodotto	Azienda	Tipo
CUTIE	serotech	POCKET HARD DISK DRIVE
MOMOBAY UX-2	DVICO	USB2.0

Specifiche

GENERALE	Consumo energia	UNITÀ PRINCIPALE : 30W		
		SUBWOOFER : 100W		
	Peso	UNITÀ PRINCIPALE : 2.8kg		
		SUPPORTO VERTICALE : 8.0kg		
	Dimensioni (L x A x P)	UNITÀ PRINCIPALE : 183 x 500 x 82 mm		
		SUPPORTO VERTICALE : 328 x 1200 x 328 mm		
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C~+35°C		
	Gamma Umidità di esercizio	10%~75%		
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB		
	RAPPORTO S/N	60dB		
	Distorsione	0.5%		
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(Carico 75Ω)		
	Video Component	Y:1.0Vp-p(Carico 75 Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)		
	HDMI	Impedenza : 85~115Ω		
AMP	Casse anteriori	130W x 2(3Ω)		
	Altoparlante centrale	130W(3Ω)		
	Casse posteriori	130W x 2(3Ω)		
	Cassa Subwoofer	150W(3Ω)		
	Gamma di frequenze	20Hz~20kHz		
	RAPPORTO S/N	70dB		
	Separazione dei canali	60dB		
	Sensibilità di ingresso	(AUX)500mV		
CASSA	Sistema casse	**Sistema casse 5.1ch**		
		Casse anteriori/centrale/posteriori		**Cassa Subwoofer**
	Impedenza	3Ω x 5		3Ω
	Gamma di frequenze	110Hz~20kHz		20Hz~200Hz
	Pressione uscita sonora	84dB/W/M		86dB/W/M
	Ingresso nominale	130W		150W
	Ingresso massimo	260W		300W
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori	105.6 x 1310 x 76 mm	270 x 498 x 379.5 mm
		centrale	550 x 110 x 78 mm	
	Peso	anteriori/posteriori	6.2kg	13kg
		centrale	2.9kg	

Memo